

S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

Wajdi Mouawad

Au cours de sa fructueuse carrière, Wajdi Mouawad s'est imposé à travers le monde par la vigueur de sa parole et la singulière netteté de son esthétique théâtrale. Que ce soit à travers ses pièces (plus d'une vingtaine à ce jour dont Littoral, Incendies, Forêts et Ciels, ainsi que plusieurs pièces pour jeune public dont Alphonse et Assoiffés – écrite avec la collaboration de Benoît Vermeulen), ses adaptations (dont Voyage au bout de la nuit d'après Céline et Don Quichotte d'après Cervantès) ses mises en scène (mentionnons Macbeth, Les Troyennes et Les Trois Soeurs), ou ses romans (Visage Retrouvé, Anima) Wajdi Mouawad exprime l'idée que « l'art est un témoignage de l'existence humaine à travers le prisme de la beauté ». Ses oeuvres sont maintenant traduites dans plus de vingt langues et ont été présentées à travers le monde, notamment en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Espagne, au Japon, au Mexique, en Australie et aux États-Unis. En avril 2016, Il est nommé directeur de La Colline, théâtre national français.