

Filmographie

- 2007 **Le Jardinier des Molson**
Scénarisation
Long-métrage
- 2005 **La Job**
Scénarisation
Long-métrage
- 2004 **Elvis Gratton XXX-La vengeance d'Elvis Wong**
Réalisation et coscénarisation
Long-métrage
ACPAV, Christal films
** Présenté au Festival du film québécois, Dakar, Sénégal*
- 2000 **15 février 1839**
Scénarisation et réalisation
Long-métrage
ACPAV
** Festival de Kalamazoo, Michigan, États-Unis, 2003*
** Rendez-vous du cinéma québécois, 2002*
** Festival du film de Vancouver, Canada*
** Festival du film québécois, Dakar, Sénégal*
- 1999 **Miracle à Memphis-Elvis Gratton II**
Scénarisation et réalisation
Long-métrage
ACPAV, Christal films
** Festival du film de Vancouver, Canada*
** Festival du film comique de Monte Carlo, Monaco*
- 1995 **Une minute pour l'indépendance**
Scénarisation et réalisation
Court-métrage
Pierre Falardeau
- 1995 **Elvis Gratton, président du Comité des intellectuels pour le non**
Scénarisation et réalisation
Court-métrage
Pierre Falardeau

- 1994 **Octobre**
Scénarisation et réalisation
Long-métrage
ACPAV
- * *Les Exclamateurs, Théâtre La Risée, Montréal, 2016*
 - * *Festival des films du monde de Montréal*
 - * *Festival de La Rochelle, France*
 - * *Festival d'Orff, Allemagne*
 - * *Festival d'Arcachon, France*
 - * *Festival de Manosque, France*
 - * *Festival de Rennes, France, 1996*
 - * *Rendez-vous du cinéma québécois, 1995*
 - * *Festival de Blois, France, 1995*
- 1993 **Le Temps des bouffons**
Scénarisation et réalisation
Court-métrage
Pierre Falardeau
- * *Hamlet/Collage – mise en scène de R. Lepage, Théâtre d'État des Nations, Russie, 2013 à ...*
 - * *Festival des films du monde de Montréal*
 - * *Festival of Festivals, Toronto*
 - * *Festival de Nyon, Suisse*
 - * *Festival d'Oberhausen, Allemagne*
 - * *Festival de Sao Paulo, Brésil*
 - * *Festival de Manosque, France*
 - * *Festival de Clermond-Ferrand, France, 1995*
 - * *Festival de Sudbury, Canada, 1994*
 - * *Festival de Bilbao, Pays Basque, 1994*
 - * *Festival de cinéma, Australie, 2002*
 - * *Festival du court métrage de Bruxelles, Belgique, 2004*
 - * *Festival du court métrage au Saguenay, Québec, 2004*
 - * *Festival du court métrage de Barcelone, 2004*
- 1992 **Le Steak**
Coscénarisation et coréalisation
Long-métrage
Office National du Film
- * *Festival Cinéma du Réel, Paris, France*
 - * *Festival du film de San Sebastian, Espagne*
 - * *Festival du cinéma documentaire, Portugal*
 - * *Festival du film sportif, Turin, Italie, (remportant 2 prix)*
 - * *Festival de Nyon, Suisse*
 - * *Festival de Manosque, France*
 - * *Festival de Blois, France*
- 1989 **Le Party**
Scénarisation et réalisation
Long-métrage
ACPAV
- * *Festival du film de Moscou, Russie*
 - * *Festival du film de Vancouver, Canada*
 - * *Festival of festivals, Toronto, Canada*
 - * *Festival de Blois, France*

- 1985 **Elvis Gratton, le King des Kings** (série des 3 courts métrages Elvis Gratton)
- 1985 **Pas encore Elvis Gratton**
Coscénarisation, coréalisation et montage
Court-métrage
ACPAV
- 1983 **Les vacances d'Elvis Gratton**
Coscénarisation, coréalisation et montage
Court-métrage
ACPAV
- 1981 **Elvis Gratton**
Coscénarisation, coréalisation et montage
Court-métrage
ACPAV
 - * *Festival of festivals, Toronto*
 - * *Festival international de Bilbao, Espagne*
 - * *Festival international de Moscou, Russie*
 - * *Festival de Cork, Irlande*
 - * *Festival de Lille, France, 1982*
 - * *Festival court de Clermont-Ferrand, France, 1999*
- 1980 **Speak White**
Montage et coréalisation
Court-métrage
Office National du Film
- 1978 **Pea Soup**
Caméra, montage et coréalisation (J. Poulin)
Long-métrage
Pea Soup Film
 - * *Collection du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)*
 - * *Vancouver Art Gallery*
 - * *New York Museum of Modern Art*
 - * *Festival international du cinéma ethnographique et sociologique de Paris, France*
 - * *Rencontres de cinéma de Poitiers, France*
 - * *Biennale de Venise, Italie*
- 1977 **À Force de courage**
Caméra, montage et coréalisation
Court-métrage
Pea Soup Film
 - * *Festival de Lille, France*
 - * *Festival de Tampere, Finlande*
 - * *Festival de Bilbao, Espagne*
 - * *Rencontres internationales de Paris, France*
 - * *Festival d'Alger, Algérie*
 - * *Festival dei Popoli, Florence, Italie*

- 1975 **Le Magra**
 Caméra, montage et coréalisation
 Court-métrage
 Pea Soup Film
 * *Festival d'Oberhausen, RFA*
 * *Biennale de Venise, Italie*
- 1973 **Les Canadiens sont là**
 Caméra, montage et coréalisation
 Moyen-métrage
 Pea Soup Film
- 1972 **À Mort**
 Montage et coréalisation
 Court-métrage
 Pea Soup Film
- 1971 **Continuons le combat**
 Caméra, montage et réalisation
 Court-métrage
 Le Vidéographe

Bibliographie

SCÉNARIOS

Titre	Éditeur	Année
Le Jardinier des Molson	Les éditions du Québécois	2012
15 février 1839	Typo	2011
La Job	Les éditions du Québécois	2008
Presque tout Pierre Falardeau, scénarios : Le Party, 15 février 1839, Elvis Gratton, Elvis Gratton II, Octobre.	Éditions Stanké	2001
Le Party	Éditions Stanké	2001
Elvis Gratton II	Éditions Stanké	1999
Elvis Gratton I	Éditions Stanké	1999
15 février 1839	Éditions Stanké	1996
Octobre	Éditions Stanké	1994

RECUEILS DE TEXTES ET ESSAIS

Titre	Éditeur	Année
Résistance-chroniques 2008-2009, (préface de Jules Falardeau)	VLB éditeur	2013
Un très mauvais ami : lettres à Léon Spierenburg (lettres traduites et présentées pas Jean-François Nadeau)	Lux	2011
Les bœufs sont lents mais la terre est patiente (essai – format poche)	Typo	2009

La liberté n'est pas une marque de yogourt (essai – format poche)	Typo	2009
Rien n'est plus précieux que la liberté et l'indépendance	VLB éditeur	2009
Les bœufs sont lents mais la terre est patiente (essai)	VLB éditeur	1999
La liberté n'est pas une marque de yogourt (essai)	Éditions Stanké	1996

ENTRETIENS

Titre	Propos recueillis par	Éditeur(s)	Année
Le monde selon Elvis Gratton, entretiens avec Pierre Falardeau	René Boulanger	Les Éditions du Québécois	2009
Québec libre! Entretiens politiques avec Pierre Falardeau	Pierre-Luc Bégin	Les Éditions du Québécois	2004
Pierre Falardeau persiste et filme	Mireille La France	Éditions de l'Hexagone	1999

COLLECTIFS

Titre	Éditeur	Année
Voler de ses propres ailes	Les Éditions du Québécois	2005
Paroles de québécois	Les Éditions du Québécois	2003
Trente lettres pour un oui	Éditions Stanké	1995
Je me souverain	Les Intouchables	1995
Cinq intellectuels sur la place publique	Liber	1995
Le Temps des bouffons	Les Intouchables	1994

Prix et distinctions

- Prix Pierre-Bourgault, Mouvement souverainiste du Québec, 2009;
- Prix du public au Festival du court métrage de Barcelone pour *Le Temps de bouffons*, Espagne, 2004;
- Prix spécial du jury pour *15 février 1839*, Festival de Kalamazoo, Michigan, États-Unis, 2003;
- Prix Jutra du meilleur acteur, de la meilleure actrice de soutien, de la meilleure direction artistique et du meilleur son pour *15 février 1839*, Gala des prix Jutra, Québec, 2002;
- Patriote de l'année, Société St-Jean-Baptiste, 2002;
- Prix littéraire Desjardins, catégorie « Essai » pour *La liberté n'est pas une marque de yogourt* (Éditions Stanké), 1996 ;
- Prix du public Festival de Rennes pour *Octobre*, France, 1996;
- Prix Ouimet-Molson du meilleur long métrage québécois pour *Octobre*, Rendez-vous du cinéma québécois, Québec, 1995;
- Prix Guy L'écuyer dans la catégorie meilleurs acteurs pour *Octobre*, Rendez-vous du cinéma québécois, 1995;
- Prix du public « Salamandre d'or » pour *Octobre*, Festival de Blois, France, 1995;
- Prix de recherche pour *Le Temps de bouffons*, Clermond-Ferrand, France, 1995;
- Premier prix, meilleur court métrage pour *Le Temps de bouffons*, Sudbury, Canada, 1994;
- Premier prix, meilleur court métrage pour *Le Temps de bouffons*, Bilbao, Pays Basque, 1994;
- Récipiendaire de deux prix au Festival du film sportif pour *Le Steak*, Turin, Italie, 1992;
- Meilleur clip interprète masculin, pour *Tue-moi* de Dan Bigras, Au nom du clip - Le vidéogala Musique Plus 1992
- Prix Genie Award, meilleur court métrage de fiction pour *Elvis Gratton*, Toronto, Canada, 1983;
- Grand Prix Festival de Lille, meilleur court métrage fiction pour *Elvis Gratton*, France, 1982;
- Mention spéciale du jury au Festival de Lille pour *À Force de courage*, France, 1977.

Divers

- 2011 : Carmen Garcia et German Gutierrez réalisent le documentaire *Pierre Falardeau*, qui méritera le Jutra du meilleur documentaire ;
- 2010 : Publication chez VLB Éditeur de *Bulletin d'histoire politique*, vol. 19, no 1 : *Le cinéma politique de Pierre Falardeau*, qui regroupe cinq textes sur Pierre Falardeau et son cinéma;
- 2001 : Publication chez Éditions Agone Comeau-Nadeau de *15 février 1839 - photos de tournage* du le photographe Carl Valiquet.
- 1993 : Réalisation par Pierre Falardeau du vidéoclip pour la chanson *Pourquoi tu veux ?* de Dan Bigras ;
- 1992 : Réalisation par Pierre Falardeau du vidéoclip pour la chanson *Tue-moi* interprétée par Dan Bigras.