

Jennifer Tremblay

Jennifer Tremblay nació en la riviéra norte del río San Lorenzo en Quebec. Publicó en 1990 una compilación de poesía titulada *Histoires de foudre*. En 1995 termina sus estudios en creación literaria en la Universidad de Quebec campus Montreal. Puso en escena cerca de cien episodios de la emisión para jóvenes *Les Chatouilles* (Radio Canada).

En 2004 y en conjunción con el conferencista Martin Larocque, fundaron la casa editorial “Éditions de la Bagnole”. Desde ese tiempo, como editora, Jennifer Tremblay ha dirigido la publicación de casi un centenar de álbumes y novelas para jóvenes.

Todavía en el 2004, Jennifer publicó su primera novela *Tout ce qui brille* y bastantes álbumes para jóvenes. En el 2007 publicó *La Liste*, un texto teatral creado para un solo personaje, gracias al cual en el 2008 recibió el “Prix du Gouverneur général”, el premio literario más prestigioso en Canadá.

El “Théâtre d’Aujourd’hui” puso en escena la pieza en el 2010 realizando una gira de cien representaciones a través de la Canadá de habla francés. La producción obtuvo en el 2011 el Premio “Michel-Tremblay” y el Premio “Banque Laurentienne” (Premio de los suscriptores del “Théâtre d’Aujourd’hui”). Traducida a cinco idiomas, publicada en inglés y español y puesta en escena en ciudades como Toronto, Nueva York, Mexico, Edimburgo, o Ciudad de Cabo, *La Liste*, continúa su historia...

En 2011, Jennifer Tremblay publicó un segundo texto teatral, *Le Carrousel*, así como una selección de poemas ilustrados en formato de diario de viajero, *De la ville, il ne me reste que toi*. En enero del 2014 hace aparecer *La Délivrance* y logra de esa manera completar una trilogía que nació con *La Liste* y continuó con *Le Carrousel*. Nombra *Mères, trilogie pour une actrice* a ésta secuencia teatral.

Le Carrousel fue puesta en escena en francés por el “Théâtre d’Aujourd’hui” en Montreal en enero del 2014, y en inglés por el “Nightwood Theatre” de Toronto en marzo del 2014.

En el 2015, Jennifer recibe el premio “Prix du CALQ – Creatrice de l’année en Monteregie, pour l’ensemble du parcours artistique”. Entre sus numerosas creaciones del 2015, cabe señalar la publicación de su segunda novela: *Blues nègre dans une chambre rose*. Igualmente dirigió la creación de una selección de noticias pícaras intitulada *Quand Marie relevait son jupon* en la que ella firma una de las seis historias y publica una adaptación para niños de *Romeo y Julieta*. Adicionalmente, su *Mères, trilogie pour une actrice* será presentada íntegramente en el Reino Unido en el verano del 2015 con más de treinta representaciones.