

# SIMARD

AGENCE ARTISTIQUE

## Stéphane Berthomet

Stéphane Berthomet trabajó durante varios años en el medio policial en Francia, particularmente en la lucha contra el terrorismo, antes de poner sus conocimientos al servicio de sus aspiraciones artísticas y de orientarse hacia una nueva carrera.

Especialista del tema, ha escrito varias obras –en ficción y ensayo- sobre terrorismo, seguridad y policía. En el cine, ha colaborado notablemente en los guiones de dos largometrajes: *La Chambre des morts* de Alfred Lot en el 2007 y *Secret défense* de Philippe Haïm en el 2008. Cintas en las que colaboró a su vez como consultor.

Paralelamente a sus actividades como autor en temas literarios, cinematográficos y televisuales, ha sido director de varias colecciones de casas editoriales francesas antes de continuar su carrera como editor en Quebec desde el 2009.

Durante todos estos años, ha dirigido varias obras de ficción, ensayos, testificaciones y documentos.

Su libro *Enquête sur la police* concebido en la casa editorial VLB éditeur en el 2013 lo puso de nuevo en la escena policial y jurídica como analista de varias compañías mediáticas de Quebec y a través de Canadá. Después de trabajar con TVA y Le Journal de Montréal, ha continuado su colaboración mediática exclusivamente con la red informativa de CBC y Radio Canada. Stéphane se ha mantenido ocupado participando con varios centros de investigación en Canadá e internacionalmente en cuestiones de terrorismo, servicios de inteligencia y seguridad interior.

Comprometido en varios proyectos de ficción y documentales ya sea como director, autor o consultor, a la vez consagra su tiempo a la escritura de dos obras, de las cuales *La fabrique du djihad* próximamente verá la luz éste año en Ediciones Édito.