

## Cirque

| Titre                                       | Fonction(s)                         | Metteur(s) en scène      | Producteur(s)  |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--|
| Axel (2019)                                 | Directrice de création              | F. Rainville             | Cirque du Soleil   |
| Luzia (2016)                                | Directrice de création              | D. Finzi Pasca           | Cirque du Soleil   |
| Circo Jumbo (2014) (Chili et Colombie)      | Décors et accessoires               | J. Hall                  | Siete Comunicaciones Ltda                                  |
| Circo Jumbo (2013) (Chili et Pérou)         | Décors et accessoires               | J. Hall                  | Siete Comunicaciones Ltda                                  |
| Amaluna (2012)                              | Accessoires (co-conception)         | D. Paulus                | Cirque du Soleil   |
| Banana Shpeel(2010)                         | Décors et accessoires               | D. Shiner                | Cirque du Soleil   |
| Paradis perdu(2010)                         | Accessoires                         | D. Champagne             | Productions Paradis Perdu Inc.                             |
| Viva Elvis(2009 à 2012)                     | Accessoires                         | V.Paterson               | Cirque du Soleil   |
| Synfunia (2007)                             | Accessoires                         | G. Caron                 | Salto Natale Entertainment AG                              |
| Wintuk (2007)                               | Scénographie, accessoires           | R. Blackburn             | Cirque du Soleil   |
| NFL (2007)                                  | Scénographie, costumes, accessoires | F. Drainville            | Cirque du Soleil   |
| The Beatles Love (2006)                     | Accessoires                         | D. Champagne             | Cirque du Soleil, Apple Music et Mirage Casino (Las Vegas) |
| Ouverture - mondiaux aquatiques Fina (2005) | Accessoires                         | F. Rainville et G. Caron | Cirque du Soleil   |
| Kà (2005)                                   | Accessoires                         | R. Lepage                | Cirque du Soleil et MGM Grand Casino (Las Vegas)           |

## Théâtre

| Titre                                | Fonction(s)                  | Auteur(s)            | Metteur(s) en scène  | Producteur(s)                 |
|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|
| La Queens' (2019)                    | Décors et accessoires        | J-M. Dalpé           | F. Rainville         | Théâtre de la Manufacture     |
| Tu te souviendras de moi (2014-2015) | Décor, accessoires, costumes | F. Archambault       | F. Rainville         | Théâtre de la Manufacture     |
| Pervers (2013)                       | Décor                        | S. Gregg             | P. Lambert           | Théâtre de la Manufacture     |
| Le Pillowman(2009)                   | Accessoires                  | M. McDonagh          | D. Bernard           | Théâtre de la Manufacture     |
| Le pensionnat (2008)                 | Décors et accessoires        | M. Monty - C. Boivin | M. Monty - C. Boivin | Transthéâtre et Plume blanche |
| Après la fin(2008)                   | Accessoires                  | D. Kelly             | M. Denommée          | Théâtre de la Manufacture     |
| Le silence de la mer(2008)           | Scénographie                 | Vercors              | M. Beaupré           | Terre des hommes              |
| À présent (2008)                     | Accessoires                  | C-A Toupin           | F. Blanchette        | Théâtre de la Manufacture     |

|  |             |                             |                        |  |
|--|-------------|-----------------------------|------------------------|--|
| Les Grandes occasions (2008)           | Accessoires | B. Slade                    | F. Blanchette          | Théâtre du Rideau Vert                               |
| Bacchanale (2007)                      | Accessoires | O. Kemeid                   | F. Dubois              | Théâtre d'Aujourd'hui                                |
| Les Points Tournants (2006)            | Décor       | S. Greenhorn                | P. Lambert             | Théâtre de la Manufacture                            |
| Le Périmètre (2006)                    | Accessoires | F. Blanchette               | F. Blanchette          | Théâtre d'Aujourd'hui                                |
| Août. un repas à la campagne (06 - 07) | Décor       | J. M. Dalpé                 | F. Rainville           | Théâtre de la Manufacture                            |
| Cérémonials (2006)                     | Décor       | B. Poupart                  | B. Poupart             | Transthéâtre   |
| Une adoration (2005)                   | Accessoires | N. Huston                   | L. Pintal              | TNM  |
| La Petite Scrap (2005)                 | Accessoires | D. Parenteau-Leboeuf        | M. Béland              | Théâtre PàP  |
| Le Comte de Monte Cristo (2005)        | Décor       | É. Bourget d'après A. Dumas | R. Bellefeuille        | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| Edmond Dantes (2003)                   | Décor       | É. Bourget d'après A. Dumas | R. Bellefeuille        | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| Gagarin way (2003)                     | Accessoires | G. Burke                    | M. Monty               | Théâtre de la Manufacture                            |
| Glengarry glen ross (2003)             | Décor       | D. Mamet                    | F. Rainville           | Th. du Vieux-Terrebonne                              |
| Le Revizor (2003)                      | Décor       | N. Gogol                    | R. Robinson            | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| La Société des loisirs (2003)          | Accessoires | F. Archambault              | M. Monty               | Théâtre de la Manufacture                            |
| Cheech (2003)                          | Accessoires | F. Létourneau               | F. Blanchette          | Théâtre de la Manufacture                            |
| Le menteur (1999, 2003)                | Accessoires | Corneille                   | M. Faucher             | Théâtre Denise-Pelletier et Centre National des Arts |
| Babel (2002)                           | Accessoires | B. Poupart et M. Monty      | B. Poupart             | Transthéâtre   |
| L'Homme de mes rêves (2002)            | Décor       | J. Sharkey                  | R. Robinson            | Les Spectacles St-Michel                             |
| Cyberjack (2000, 2001, 2002)           | Accessoires | M. Monty                    | M. Monty               | Transthéâtre et la Manufacture                       |
| Howie le Rookie (2002)                 | Décor       | M. O'Rowe                   | F. Rainville           | Théâtre de la Manufacture                            |
| Antarktikos (2000, 2002)               | Accessoires | D. Young                    | M. Monty               | Théâtre de la Manufacture                            |
| Les Trois Mousquetaires(2001)          | Accessoires | A. Dumas                    | F. Rainville           | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| L'Éveil du printemps(2001)             | Décor       | F. Wedekind                 | M. Monty               | Cégep de St-Hyacinthe                                |
| La Reine de beauté de Leenane(2001)    | Accessoires | M. McDonagh                 | M. Faucher             | Théâtre de la Manufacture                            |
| Molière en plein air(2001)             | Accessoires | Molière                     | Y. Neveu et R. Bazinet | TNM  |
| ThreePenny Opera(2001)                 | Décor       | B. Brecht et K. Weill       | B. Wasserman           | Saidye Bronfman                                      |
| Mademoiselle Julie(2001)               | Accessoires | Strindberg                  | B. Haentjens           | Théâtre Espace Go                                    |
| Trick or treat(2001)                   | Accessoires | J. M. Dalpé                 | F. Rainville           | Centaur Theatre                                      |
| La Caverne(2001)                       | Accessoires | D. Champagne                | D. Champagne           | Théâtre Il va sans dire                              |
| La Chambre bleue(2001)                 | Accessoires | D. Hare                     | S. Denoncourt          | Théâtre Rideau Vert                                  |
| La Nostalgie du paradis (2000)         | Accessoires | F. Archambault              | J.-S. Roy              | Théâtre d'Aujourd'hui                                |
| La Reine morte (2000)                  | Accessoires | Montherlant                 | D. Guilbault           | Th. Denise-Pelletier                                 |
| Frédéric (2000)                        | Accessoires | E.-E. Schmitt               | B. Murat               | Juste pour rire                                      |

|   |                                     |                          |                          |  |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Les Vieux ne courent pas les rues (2000)      | Accessoires                         | J.-P. Boucher            | R. R. Cyr                | Théâtre d'Aujourd'hui                                |
| Tit-Coq (1999, 2000)                          | Accessoires                         | G. Gélinas               | M. Monty                 | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| L'École des femmes (2000)                     | Accessoires                         | Molière                  | A. Knapp                 | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| Tapage nocturne (2000)                        | Décors et accessoires               | F. Monmart               | C. Lemieux               | Groupe La Veillée et Théâtre Prospero                |
| Trick or treat (1999)                         | Accessoires                         | J. M. Dalpé              | F. Rainville             | Théâtre de la Manufacture                            |
| WC (1999)                                     | Accessoires                         | B. Poupart et M. Michaud | B. Poupart et M. Michaud | Transthéâtre   |
| Les Intermèdes (1999)                         | Décor                               | Cervantes                | G. Fillion               | Théâtre Capharnaüm                                   |
| Le Cognate ( <i>Les Belles-sœurs</i> ) (1999) | Décor (assistance)                  | M. Tremblay              | B. Nativi                | Compagnia Laboratorio Nove, Italie                   |
| L'Humoriste (1999)                            | Décor                               | C. Champagne             | F. Rainville             | Attitude B Attitude                                  |
| Les Papillons de nuit (1999)                  | Accessoires                         | M. M. Bouchard           | F. Rainville             | Théâtre des Hirondelles                              |
| Les Nuits de la liberté (1998, 1999)          | Décors et accessoires               | F. Monmart               | G. Fillion               | Théâtre des trois arcs et Centre National des Arts   |
| Urfaust (1999)                                | Coordination de la statuaire animée | Goethe et Pessoa         | D. Marleau               | Théâtre UBU et Centre National des Arts              |
| Lorenzaccio (1999)                            | Accessoires                         | A. Musset                | C. Poissant              | Théâtre Denise-Pelletier et Centre National des Arts |
| L'Asile (1999)                                | Accessoires                         | D. Champagne             | D. Champagne             | Théâtre Il va sans dire                              |
| Des souris et des hommes (1999)               | Accessoires                         | J. Steinbeck             | P. Collin                | Théâtre Denise-Pelletier                             |
| Atlantide (1999)                              | Accessoires                         | M. Hunter                | O. Reichenbach           | Théâtre de la Manufacture                            |
| La Grande Magia (1998)                        | Accessoires (assistance)            | E. de Filippo            | S. Denoncourt            | Cie Jean Duceppe                                     |
| Tout bas... ci bas (1998)                     | Accessoires                         | K. Lamko                 | M. Faucher               | Théâtre de la Manufacture et Théâtre du Bic          |
| Molière... 3 farces (1997)                    | Accessoires                         | Molière                  | J. SaintGelais           | Théâtre Magré lui et Théâtre Denise-Pelletier        |
| En pièces détachées (1993)                    | Décor                               | M. Tremblay              | Y. Trudel                | Festival de théâtre étudiant de la NCT               |

## Variétés

| Titre                                    | Fonction(s)                  | Auteur(s) | Metteur(s) en scène | Producteur(s)          |
|--|------------------------------|-----------|---------------------|------------------------|
| Véronic DiCaire Showgirl Tour (2018)     | Directrice artistique        |           | J. Fortier          | Hervé Productions inc. |
| Island Lumina Iojima (Japon) (2018)      | Directrice de création       |           |                     | Moment Factory         |
| Vallea Lumina Whistler (2018)            | Directrice de création       |           |                     | Moment Factory         |
| Foresta Lumina Coaticook (2014)          | Scénographe                  |           |                     | Moment Factory         |
| Défilé et spectacle de la St-Jean (2014) | Décor, accessoires, costumes |           |                     | Les Trois Producteurs  |
| Le Petit Roy(2011)                       | Décors et accessoires        | R. Marien | S. Postigo          | Juste pour Rire        |
| Juste pour rire (site vip) (2003)        | Décor                        | Collectif | Collectif           | Juste pour rire        |

|                                       |  |  |                                     |   |
|---------------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| Roméo et Juliette (2002)              | Accessoires                                  | Shakespeare                                | chorégraphie<br>J. Grand-<br>Maître | Libretto  |
| Irma la douce (2002)                  | Accessoires                                  | A. Brefford, M.<br>Monnot et R.<br>Legrand | D. Filiatrault                      | Juste pour Rire                                     |
| Gary Kurtz (2002)                     | Accessoires                                  | G. Kurtz                                   | F. Flamand                          | Management Encore                                   |
| François Morency (2001-<br>2002)      | Décors et<br>accessoires (co-<br>conception) | F. Morency                                 | G. Lévesque                         | Juste pour rire                                     |
| Okouméturnée (2001-<br>2002)          | Décor  |  | Okoumé                              | Productions Albert Dugas                            |
| Défilé de la St-Jean (1998-<br>2002)  | Décor, accessoires,<br>costumes              |  |                                     | Productions l'Entracte                              |
| Défilé de la St-Jean (2000 à<br>2002) | Directrice artistique                        |  |                                     | Productions l'Entracte                              |
| Sur les traces de Poléplume<br>(2000) | Décor et costumes                            |  | G. Breton                           | Productions ToutCrim                                |
| La cage aux folles (2000)             | Accessoires                                  | J. Herman                                  | D. Bouchard                         | Productions Sandler-<br>Poulin                      |
| La Cuisine à Jojo (1999)              | Décor et costumes                            |  | J. Bouliane                         | J. Bouliane   |
| Le Défilé du Père-Noël<br>(1998-1999) | Accessoires                                  |  |                                     | Production Cogestion et<br>Destination Centre-Ville |
| Bébé Dragon (1998)                    | Accessoires                                  |  | D. Lavoie                           | Théâtre Corona                                      |

### Opéra / Ballet

| Titre                              | Fonction(s)              | Compositeur   | Metteur en<br>scène | Producteur             |
|------------------------------------|--------------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| The Magic Flute (2017)             | Décor                    | W.A Mozart    | O. Tomas            | Pacific Opera Victoria |
| Les Caprices de Marianne<br>(2014) | Décor                    | H. Sauguet    | O. Tomas            | Opéra de Reims         |
| The Nutcracker (2012-2019)         | Décors et<br>accessoires | P.Tchaïkovski | J.Canfield          | Nevada Ballet          |
| Rake's Progress (2007)             | Accessoires              | I. Stravinsky | R. Lepage           | Ex Machina             |
| 1984 opera (2005)                  | Accessoires              | L. Maasel     | R. Lepage           | Ex Machina             |
| Le Nozze di Figaro (2001)          | Décor                    | W. A. Mozart  | G. Silva-<br>Marine | Université McGill      |

### Télévision et cinéma

| Titre                           | Fonction(s)          | Réalisateur(s)                    | Producteur(s) / Diffuseur(s)      |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Bye Bye 2013 (2013)             | Direction artistique | C. Laurence et P.-<br>L. Gosselin | Les Productions Bye Bye 2013 inc. |
| Émilie (2013)<br>(Long-métrage) | Direction artistique | G. Lonergan                       | Attractions Images                |
| Fun! at the Grammys (2012)      | Scénographe          |                                   | Moment Factory                    |
| Dans l'œil du Dragon (2012)     | Direction artistique | A. Chicoine                       | Cité Amérique et Radio-Canada     |
| Bye Bye 2011 (2011)             | Direction artistique | N. Monette et P.-<br>L. Gosselin  | Les Productions Bye Bye 2011 inc. |
| Les Étoiles du dodo (2011)      | Direction artistique | S. Barrette                       | Trio Orange                       |
| Bye Bye 2010 (2010)             | Direction artistique | N. Monette et P.-                 | Les Productions Bye Bye 2010 inc  |

|   |  |                |   |
|---|--|----------------|---|
|   |  | L. Gosselin    |   |
| Célébration 2008 (2007)                             | Décor  |                | Groupe télé-vision Inc.   |
| Testostérone (2003-2004)                            | Direction artistique   | C. Harvey      | Sogestalt Télévision  |
| Le plus beau voyage (2003)                          | Direction artistique   | M. Rouleau     | Amérimage, Spectra et Radio-Canada                              |
| Soirée des Masques (2003)                           | Accessoires  | M. Faucher     | Radio-Canada  |
| C'est ma vie (2002, 2003)                           | Direction artistique   | M. Mercier     | Productions Avanti  |
| Ce soir on joue (2002, 2003)                        | Ensemblière studio   | M. Brisette    | Productions François Carignan et André Robitaille, Radio-Canada |
| Le Gala de la rentrée (2002)                        | Ensemblière  | J.-F. Blais    | Radio-Canada  |
| Soirée des Masques (2002)                           | Accessoires  | M. Faucher     | Radio-Canada  |
| Le Gala des prix Gémeaux (2002)                     | Ensemblière  | N. Brown       | Radio-Canada  |
| Les Francophonies (2002)                            | Assistance à la direction artistique                               |                | Sogestalt Télévision  |
| Cyberjack (2002)                                    | Accessoires  |                | Zingaro Film inc.   |
| Je vous parle d'un temps (2002)                     | Accessoires  | M. Mercier     | Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada                                 |
| Chansons du 7 <sup>e</sup> art (2002)               | Accessoires  | M. Mercier     | Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada                                 |
| L'Écuyer (2000-2002)                                | Conception des accessoires et assistance à la direction artistique |                | Productions Avanti  |
| Réal it (2001, 2002)                                | Direction artistique   |                | Productions J   |
| Soirée des Masques (2000)                           | Accessoires  | F. Rainville   | Radio-Canada  |
| Histoires de filles (2000)                          | Assistante décoratrice   |                | Match TV  |
| Fille d'automne ( <i>Clip Yan Perrault</i> ) (2002) | Direction artistique   | F. Blouin      | Radar Films   |
| Cyberjack (2001)                                    | Accessoires  | J. Bourbonnais | Films Zingaro   |
| Ravel, l'enfant et les automates (2001)             | Décoratrice  |                | R. St-Jean / Ciné Qua Non Films                                 |

### Prix et nominations

- Récipiendaire du Grand prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique décerné par le Syndicat de la Critique théâtre, musique et dans de France, **pour *Les Caprices de Marianne***, 2014-2015
- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le ***Bye Bye 2013***, septembre 2014
- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le ***Bye Bye 2011***, septembre 2012
- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le ***Bye Bye 2010***, septembre 2011
- Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier pour la scénographie de ***Edmond Dantes***, octobre 2004.
- Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier pour la scénographie du ***Revizor***, octobre 2003.

### Formation

- Option théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1998
- Stage sur l'espace théâtral, Jean-Guy Lecat, Paris, Théâtres du monde-FTA, mai 2000
- Autocad 13-14, Département de Design de l'environnement, UQÀM, 1998