

Théâtre

Titre	Fonction(s)	Auteur(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Bilan (2018-2019)	Décor	M. Dubé	B. Vermeulen	Théâtre du Nouveau Monde
La Quadriennale – Rome (2015)	Commissaire et scénographe			
Cabaret (reprise, 2013)	Décor et accessoires	Collectif	D. Filiatrault	Tandem
Une musique Inquiétante (2010)	Décor	J. Marans	M. Faucher	Théâtre du Rideau Vert & Centre Segal des arts de la scène
Boeing boeing (2009)	Décor	M. Camoletti	S. Postigo	Juste pour Rire
Le salon Automate (2007-2008)	Décor, accessoires et automates	N. Claude	N. Claude	Théâtre Momentum
Kiss Bill (2007)	Décor (co-conception)	P. de Vasconcelos	P. de Vasconcelos	Pigeons International
Glorious (2007)	Décor et accessoires	P. Quilter	S. Stanley	Théâtre Centaur
My fair Lady (2006)	Décor et accessoires	A. J. Lerner	D. Filiatrault	Théâtre du Rideau Vert
La visite de la vieille dame (2005)	Décor et accessoires	F. Dürenmatt	D. Filiatrault	Théâtre du Rideau Vert
La fausse suivante (2004)	Décor et accessoires	Marivaux	C. Poissant	Théâtre du Nouveau Monde
Le mystère d'Irma Vep (2004-2014 et 2018-2019)	Décor	C. Ludlum	M. Faucher	Juste pour Rire
Cabaret (2004)	Décor et accessoires	Collectif	D. Filiatrault	Théâtre du Rideau Vert
Appelez-moi maman ! (2003)	Décor et accessoires	Collectif	D. Filiatrault	Juste pour Rire
Savannah Bay (2002)	Décor et accessoires	M. Duras	P. Nolin	Théâtre du Rideau Vert
Irma la Douce (2002)	Décor et accessoires	A. Breffort et M. Monnot	D. Filiatrault	Juste pour Rire
Délit de fuite (2002)	Décor et accessoires	C. Champagne	F. Rainville	Attitude B Attitude
Jean et Béatrice (2002)	Décor et accessoires	C. Fréchette	M. Garcia Lozano	Théâtre d'Aujourd'hui et Compania Nacional de Teatro del INBA
Violette sur la terre (2002) (Présenté au Québec et en France)	Décor et accessoires	C. Fréchette	V. Goethals	Théâtre du Nouvel Ontario, Théâtre de l'Avant-Scène et Théâtre du Tandem
La Fille sur la banquette arrière (2001)	Décor et accessoires	B. Slades	M. Charlebois	Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
L'autre (2001)	Décor et accessoires	P. de Vasconcelos	P. de Vasconcelos	Pigeons International
Les oiseaux de proie (2001)	Décor	J. Logan	C. Poissant	Cie Jean Duceppe
Les Éphémères (2001)	Décor, accessoires, costumes	G. Billette	J.-S. Roy	Conservatoire d'Arts Dramatiques de Montréal
Le voyage de Madame Croquerise (2000)	Décor, accessoires	C. Landry	S. Clément	Zone 3
Les grandes chaleurs (2000)	Décor, accessoires	M. M. Bouchard	S. Clément	Théâtre des Hirondelles
Les caprices de Marianne (2000)	Décor, accessoires	A. de Musset	C. Poissant	Théâtre du Trident
Les Roseaux dans la tempête (1999)	Décor, accessoires, costumes	R. Beauchamp	C. Lavoie	Théâtre du Tandem
L'été dernier à Golden Pond (1999)	Décor, accessoires, costumes	E. Thompson	G. Lepage	Spectrimage

Lorenzaccio (1999)	Décor, accessoires	A. de Musset	C. Poissant	Nouvelle Compagnie théâtrale et Centre National des Arts
Jeanne et les anges (1999)	Décor	M. Nadeau	M. Nadeau	Niveaux Parking et Cie Jean Duceppe
Tous bas, si bas (1998)	Décor, accessoires	K. Lambo	M. Faucher	Théâtre de la Manufacture et Théâtre les Gens d'en bas
L'Abdication (1998)	Décor, accessoires	R. Wolff	D. Guilbault	Théâtre de Quat'Sous
Je ne sais plus qui je suis (1998)	Décor, accessoires	B. Heantjens	B. Heantjens	Productions Sibyllines
Ogre (1998)	Décor, accessoires	L. Tremblay	M. Beaulne	Théâtre d'Aujourd'hui
Cruising Paradis (1997)	Décor, accessoires	S. Shepard	P. de Vasconcelos	Pigeons International
Tartuffe (1997)	Décor, accessoires	Molière	M. Bawtree	Atlantic Theatre Festival
Les Émigrés (1997)	Décor, accessoires	S. Mrozek	A. Brassard	Cie Jean Duceppe
Tartuffe (1996)	Décor, accessoires	Molière	L. Pintal	Théâtre du Nouveau Monde et Centre National de Arts
Le Cryptogramme (1996)	Décor, accessoires	D. Mamet	D. Guilbault	Théâtre de Quat'Sous
Le Renard aspirant (1996)	Décor, accessoires	S. Mrozek	M.-L. Leblanc	Et Jules à mes côtés
Le Making of de Macbeth (1996)	Décor, accessoires	Collectif	P. de Vasconcelos	Pigeons International
Hedda Gabler (1996)	Décor, accessoires	H. Ibsen	L. Pintal	Théâtre du Nouveau Monde
Cyrano de Bergerac (1995)	Décor, accessoires	E. Rostand	A. Ronfard	Théâtre du Nouveau Monde
Mère Courage (1995)	Décor, accessoires	B. Brecht	A. Brassard	Théâtre du Rideau Vert
Le triomphe de l'Amour (1995)	Décor, accessoires	Marivaux	C. Poissant	Espace Go
Marie Stuart (1995)	Décor, accessoires	F. Von Schiller	A. Ronfard	Nouvelle Compagnie Théâtrale
La chauve-Souris (1994)	Décor, accessoires, costumes	J. Strauss	R. Laroche	Société d'Arts Lyriques d'Abitibi-Témiscamingue
Fatso (1994)	Décor, accessoires, costumes	C. Bolt et C. Nosaty	M. Lefebvre	Youtheatre
The Outing (1994)	Projections	S. Queyras	W. Scoular	Focus
Comme il vous plaira (1994)	Décor, accessoires	W. Shakespeare	A. Ronfard	Nouvelle Compagnie Théâtrale
Savage/Love (1994)	Décor, accessoires	S. Shepard	P. de Vasconcelos	Pigeons International
La fille de Rappaccini (1994)	Décor, accessoires	O. Paz	F. Longpré	Partie Trois
Du sang sur le cou du chat (1993)	Décor, accessoires, costumes	R. Fassbinder	P. de Vasconcelos	Pigeons International et Festival Intercity
Ivre de toi (1993)	Décor, accessoires, costumes	N. Filiatrault	N. Filiatrault	Moult Scénique
Si tu meurs, je te tue (1993)	Décor, accessoires	C. Poissant	C. Poissant	Théâtre Petit à Petit
La tempête (1993)	Costumes	W. Shakespeare	R. Reid	Département Théâtre UQAM
Aki (1992)	Décor, accessoires, costumes	Collectif	M. Cormier	Théâtre Parminou
Les grandes chaleurs (1992)	Décor, accessoires, costumes	M. M. Bouchard	C. Poissant	Théâtre la Pulperie
La mascotte (1992)	Décor, accessoires, costumes	E. Audran	M. Fauché	Opéra Comique du Québec
Woman by a window (1992)	Décor, accessoires, costumes	M. Ackerman	P. de Vasconcelos	Théâtre 1774
Perdus dans les coquelicots (1991-1992)	Décor, accessoires	Collectif	P. de Vasconcelos	Pigeons International et Festival Intercity
As you like it (1989)	Décor, accessoires, costumes	W. Shakespeare	R. Alison	Lake Shore Players
The Cherry Orchard (1987)	Décor, accessoires, costumes	A. Tcheckov	H. Richpan	Département de théâtre Collège Dawson

Théâtre jeune public

Titre	Fonction(s)	Auteur(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Le garçon au visage disparu (2016 – 2019)	Décor, accessoires et storyboard	L. Tremblay	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Magie lente (2016-2019)	Décors et costumes	N. Derome	N. Derome et C. Drouin	Des mots d'la dynamite
Assoiffés (2017)	Décors et accessoires	W.Mouawad	B. Vermeulen	Théâtre Denise-Pelletier
Éclats et autres libertés (2010)	Décor, accessoires, costumes	Collectif	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Assoiffés (2006)	Décor, accessoires, costumes	W. Mouawad	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Romances et Karaoké (2003)	Décor, accessoires, costumes	F. Monty	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Au moment de sa disparition (2000)	Décor, accessoires, costumes	J.-F. Messier	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Les Trains (1998)	Décor, accessoires, costumes	O. Choinière	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Noëlle en juillet (1996)	Décor, accessoires, costumes	L. Bombardier	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Jusqu'aux os (1993)	Décor, accessoires, costumes	A. Fournier	B. Vermeulen	Théâtre Le Clou
Tu peux toujours danser (1990)	Décor, accessoires, costumes	L.-D. Lavigne	C. Poissant	Théâtre Le Clou
One potato, too (1990)	Décor, accessoires, costumes	F. H. Thury C. Ludlum	M. Ardel	Young People's Theatre
Passe-Muraille (1989)	Décor, accessoires, costumes	D. Holman	M. Lefebvre	Théâtre français de Toronto, Centre National des Arts et Le Cercle Molière

Télévision

Titre	Fonction(s)	Réalisateur(s)	Producteur(s)
Célébration 2007 (2007)	Décor	J.-F. Blais	Avanti Ciné Vidéo
Célébration 2006 (2006)	Décor	J.-F. Blais	Avanti Ciné Vidéo
La Soirée des Masques 9 ^e gala (2003)	Décor	M. Rouleau	Société Radio-Canada et ARTV
Frédéric et George (<i>Chopin</i>) (2002)	Directeur artistique	P. Comeau	Ciné Qua Non Films
L'automate et les sortilèges (<i>Ravel</i>) (2002)	Directeur artistique	R. St-Jean	Ciné Qua Non Films
La Soirée des Masques 8 ^e gala (2002)	Décor	M. Rouleau	Société Radio-Canada et ARTV
Requiem pour Fanny (<i>Mendelssohn</i>) (2001)	Directeur artistique	L. Brass	Ciné Qua Non Films
Frédéric et George (<i>Chopin</i>) (2001)	Directeur artistique	P. Comeau	Ciné Qua Non Films
L'homme de verre (<i>Tchaïkovski</i>) (2000)	Directeur artistique	R. St-Jean	Ciné Qua Non Films
Une âme immortelle (<i>Beethoven</i>) (1999)	Directeur artistique	B. Hébert	Ciné Qua Non Films
Impressions (<i>Debussy</i>) (1998)	Directeur artistique	B. Hébert	Ciné Qua Non Films
Défilé de la St-Jean (1996)	Tableaux, chars allégoriques		Télé-Vision pour la Société St-Jean Baptiste
Céline Dion, The color of my love (1993)	Décor	T. Greco	CTV Disney Channel et Donald K. Donald

Cinéma

Titre	Fonction(s)	Scénariste(s)	Réalisateur(s)	Producteur(s)
The baroness and the pig (2000)	Chef décorateur et directeur artistique	M. Mackenzie	M. Mackenzie	Média Principia
Léa (1998)	Directeur artistique	N. Théocharides	N. Théocharides	INIS
Fern (1998)	Directeur artistique	S. Miljevic	S. Miljevic	INIS
L'erreur (1998)	Directeur artistique	J. Seymour	J. Seymour	INIS
Motel (1993)	Directeur artistique	P. Meader	P. Meader	Tapioca Films

Vidéoclip

Titre	Fonction(s)	Artiste(s)	Réalisateur(s)	Producteur(s)
Chanson pour Anna (1998)	Direction artistique	L. Dufault	J. Seymour	Communications Chantale Bujold
Slave of love (1993)	Directeur artistique	Shatah	Ann Arçon	Soma Productions

Danse

Titre	Fonction(s)	Chorégraphe(s)	Producteur(s)
Tristan Iseult (1996)	Décor, accessoires	M. Maisy	M. Maisy / Ballet Jazz de Montréal, Festival de Jazz de Montréal, Umbria Jazz de Perugia
La Boîte (1994)	Décor, accessoires	A. Davidson	Danse-Cité
La nuit de Saturne (1991)	Décor, accessoires	M.-C. Poulin	Département de danse de l'UQAM
Les pleureuses du cesser le feu (1989)	Décor, accessoires, costumes, éclairages	M.-C. Poulin	Département de danse de l'UQAM

Variétés

Titre	Fonction(s)	Artistes(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Les Vies possibles (2015)	Décor et accessoires	Chloé Lacasse	B. Landry	Monument National
Maxime Martin, 2e one man show (2003)	Décor, accessoires	M. Martin	F. Flamand	Projet D2 et Diffusion YFB
Gary Kurtz (2002)	Décor, accessoires	G. Kurtz	F. Flamand	Management Encore inc.
Face à Face (2001)	Décor, accessoires	P. Huard	F. Flamand	Le Capitole
Daniel Lemire (2000)	Décor, accessoires	D. Lemire	M. Côté	Analecta
The Color of my love (1993)	Décor, accessoires	C. Dion	T. Greco	Donald K. Donald, Disney Chanel

Musée

Titre	Fonction(s)	Collaborateur principal	Producteur(s)
Big Bang (2011) (<i>Vierge au couteau : installation</i>)	Direction artistique	W. Mouawad	Musée des beaux arts de Montréal
J. W. Watherhouse (2009-2010)	Co-scénographe	N. Claude	Musée des beaux arts de Montréal
Tous ces livres sont à toi (2007)	Scénographe	M.M. Bouchard	Musée de la Civilisation de Québec
Tous ces livres sont à toi (2005)	Scénographe	M.M. Bouchard	Grande Bibliothèque de Montréal
La Quadriennale de Prague (2003)	Scénographe - Canada		APASQ et CITT
Maria Chapdelaine, vérités et mensonges (depuis 2002)	Scénographe	M. M. Bouchard	Musée Louis-Hémon à Péribonka
Le retour des trésors polonais (2001)	Scénographe	P. Bourassa	Le Musée du Québec
Pier 21 (1999)	Décor et accessoires pour installation audio-visuelle	M. Lemieux et V. Pilon	Pier 21 à Halifax Département de danse de l'UQAM

Fou du Hockey (1998)	Scénographe	T. Beaudouin	Musée de la Civilisation, Québec
----------------------	-------------	--------------	----------------------------------

Assistanat

Titre	Fonction(s)	Auteur(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Julius Ceasar (1990)	Assistant de D. Ultz : décor, accessoires, costumes	W. Shakespeare	R. Monette	Stratford Festival
Les contes d'Hoffman (1990)	Assistant de M. Eagan : maquettes de décor	Offenbach	B. Uzan	Opéra de Montréal
Anything goes (1990)	Assistant de M. Eagan : maquettes de décor	C. Porter	K. Robinson	Rainbow Stage de Winnipeg
The Relapse (1989)	Assistant de M. Eagan : décor et accessoires	J. Vanbruke	R. Monette	Stratford Festival
Damn Yankees (1988)	Assistant de M. Eagan : maquettes de décor		R. Adler	Royal Alexandra Theatre de Toronto

Prix et nominations

- Nomination pour le Masque de la contribution spéciale par l'Académie québécoise du théâtre pour *Romances et Karaoké*, 2005.
- Nomination pour le Masque du meilleur décor par l'Académie québécoise du théâtre pour *Romances et Karaoké*, 2005.
- Nomination pour le Masque du meilleur décor par l'Académie québécoise du théâtre pour *Au Moment de sa Disparition*, 2002
- Nomination pour le Masque de la contribution spéciale par l'Académie québécoise du théâtre pour *Au Moment de sa Disparition*, 2002.
- Nomination pour le Masque du meilleur décor par l'Académie québécoise du théâtre pour *Le triomphe de l'amour*, 1996.
- Nomination pour le Masque du meilleur décor par l'Académie québécoise du théâtre pour *Hedda Gabbler*, 1996.

Formation

- Maîtrise en Théâtre «Autodafé – Traces – Burning : Plaidoyer pour une préservation de la mémoire de la création scénographique québécoise» / École Supérieur de Théâtre, UQAM, 2018
- Honours in Scenography / Université Concordia, Montréal, 1985-1988
- DEC en Aménagement intérieur / Cégep François-Xavier Garneau, 1982-1985
- Arts plastiques / Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, 1981-1982

Enseignement

- Chargé d'enseignement principal en conception théâtrale – Département de théâtre de l'Université Concordia -2012 à ce jour
- Directeur intérimaire du département de théâtre de L'Université Concordia – 2013 à 2014 et 2017 à 2018
- Coordinateur des cours offert par la Faculté des Beaux Arts de L'Université Concordia - 2014 à 2015
- Professeur adjoint en conception théâtrale - département de théâtre de l'Université Concordia - 2002 à 2012

Particularités

- Vice-Président de la Table de Réflexions pour l'Archivage, de la Conservation et l'Éducation sur le Spectacle (TRACES), 2017
- Membre actif de l'APASQ
- Président de la Fondation Jean-Paul Mousseau – 2012 à ce jour
- Président de l'APASQ de 2007 à 2011

