

Cirque

Titre	Fonction(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Hommage aux Cowboys fringuants (2019)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	J-G. Legault	45 Degrees/ Cirque du Soleil
Juste une p'tite nuit (2018) (Hommage aux Colocs)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	J-G. Legault	45 Degrees/ Cirque du Soleil
Stone (2017) (Hommage à Plamondon)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	J-G. Legault	45 Degrees/ Cirque du Soleil
Illusion (2017)	Conception des costumes		Mysteract
Crépuscule (Raviver les braises) (2016)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	O. Normand-Laplante	Flip Fabrique
Main à main (2016)	Conception/confection costumes	M. Poulette / O. Winship	
What's Next !? (2016) (Cirque acrobatique de rue)	Conception des costumes		Quatuor Stomp
Pole fitness/ tissus (2016)	Conception/confection costumes	J. Leclair	
Machine de cirque (2015)	Conception des costumes (coupe/ confection et patine)	V. Dubé	Machine de cirque
Clown acrobatique (2015)	Conception/confection costumes	S. Tardif	
Illusion / Manipulation Laser (2013)	Conception des costumes		Mysteract
Animus Femina(Érika Lemay)(show solo) (2012)	Co-conception espace scénique/ accessoires	G. Turcotte	Matiers
Filet aérien (2012)	Conception/confection costumes	F. Hamel	
Roue Cyr (2012)	Conception/confection costumes	N. B.-Bellemarre	
Roue Cyr (2012)	Conception/confection costumes	S. Lett	
Cerceau aérien (2012)	Conception/confection costumes	G. Bérubé	
Trapèze/ boxe/ ballon (clown) (2012)	Conception/confection costumes		Les Vitaminés

Québec 2 ^e Avenue (2011)	Conception costumes/ décor/ accessoires	J. Lavergne/ V. Dubé/ J-P. Cloutier	GOP
Roue Cyr (2011)	Conception/ confection costumes	J. Lavergne	
Sangles aériennes (2011)	Conception/ confection costumes	D. Bonneville	
Jongleries balles (2011)	Conception/ confection costumes	J. D'Eustachio	
Duo acrobatique (2010)	Conception/ confection costumes		Duo Reflex

Opéra

Titre	Fonction(s)	Réalisation / Production	Producteur(s)
La Traviata (2019)	Conception des costumes	O. Tomas	Icelandic Opera (Reykjavik)

Théâtre

Titre	Fonction(s)	Auteur(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Christine la reine garçon (2019)	Conception des costumes	M-M. Bouchard	M-J. Bastien	Théâtre de la Bordée
Impromptu (2018)	Conception des costumes	S. Kernochan / M-J. Bastien	S. Allard	Théâtre du Rideau Vert
Incendies (2018)	Conception des costumes	W. Mouawad	M-J. Bastien	Théâtre du Trident
Closer - Tout contre toi (2018)	Conception des costumes	P. Marber/ F. Britt	M-J. Bastien	Théâtre Niveau Parking
Bienveillance (2017)	Conception des costumes	F. Britt	M-H. Gendreault	Théâtre de la Bordée
Stockholm, le syndrome (2016)	Conception des costumes	G. Fournier	G. Fournier	Le chien sourd
Gloucester (2016)	Conception des costumes	S.Boudreault / J-G Legault	M-J Bastien	Théâtre de La Bordée / Théâtre Les Enfants Terribles / Théâtre des Ventrebles / Simoniaques Théâtre / Place des Arts
Feydeau (2016)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	G. Feydeau	J. Leblanc	Théâtre de La Bordée
L'orangerie (2016)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	L. Tremblay	C. Poissant	Théâtre du Trident / Théâtre Denise- Pelletier

Quills (2016)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	D. Wright / J-P. Cloutier	R. Lepage / J-P Cloutier	Ex Machina / Théâtre du Trident
Macbeth (2015)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	Shakespeare (P. Lefevbre)	M-J Bastien	Théâtre du Trident
Les fourberies de Scapin (2015)	Conception des costumes	Molière	J. Leblanc	Théâtre de La Bordée
Antigone (2014)	Conception et réalisation décor/ costumes/ accessoires	B. Brecht	J. Lehoux	Théâtre du Grand Escalier
Méphisto Méliès (2014)	Conception/ coupe/ confection des costumes	H. Ducharme	P. Robitaille / H. Ducharme	Pupulus Mordicus / Théâtre Motus
Un sofa dans le parc (2014)	Conception des costumes	M. Doyon	B. Alain	Théâtrissimo
Les liaisons dangereuses (2014)	Conception des costumes (coupe et conception partielle)	C. Hampton/ J-C. Briseville	É. Gagnon	Théâtre de la Bordée
Act of God (2014)	Conception des costumes	M-J. Bastien / M. Nadeau	M-J. Bastien / M. Nadeau	Théâtre Niveau Parking
Albertine en cinq temps (2014)	Conception des costumes	M. Tremblay	L. Pinal	Théâtre du Trident / Théâtre du Nouveau Monde
Jeux de cartes (Cœur) (2013)	Conception des costumes	Collectif	R. Lepage	Ex Machina
Quelques livres de trop (2013)	Conception des costumes	P-Y. Lemieux	M-M. Legault	Théâtrissimo
Hamlet (2013)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	Shakespeare (J-M. Dalpée)	M-J. Bastien	Théâtre de la Bordée
Ce qui évolue, ce qui demeure (2013)	Conception et réalisation décor/ costumes/ acces.	H. Baker	J. Lehoux	Théâtre du Grand Escalier
Les quatre filles du Dr. March (2012)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	A. Knee / M. Dickstein (J. Bond)	R. Marien / S. Dumais	Les Productions Salon Vert / Théâtre de la Bordée
Commedia dell'arte (2012)	Conception des costumes	M. Nadeau	M. Nadeau	Théâtre Niveau Parking
La ville en rouge (2012)	Conception des costumes	M. Dubois	M. Genest	Théâtre du Gros Mécano/ Théâtre Populaire d'Acadie/ Théâtre Pupulus Mordicus
Jeux de cartes (Pique) (2012)	Conception des costumes	Collectif	R. Lepage	Ex Machina
Jocaste Reine (2012)	Conception des costumes	N. Huston	L. Pinal	Théâtre de la Bordée / Théâtre du Nouveau Monde
Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges (2012)	Conception des costumes	M.Tremblay (S. Denoncourt)	G. Champagne	Théâtre du Trident
L'emmerdeur (2011)	Conception décor/ costumes/ accessoires	F. Veber	M-J. Bastien	Théâtre Voix d'accès
18 trous pour 4 (2011)	Conception des costumes	N. Foster (S. Grenier)	B. Alain	Théâtrissimo

La Locandiera (2011)	Conception des costumes	C. Goldoni	J. Leblanc	Théâtre de la Bordée
Éric n'est pas beau (2010)	Conception décor/ Costumes/ accessoires	S. Boulerice	M. Granjean	Théâtre du Gros Mécano
La Montagne Rouge (SANG) (2010)	Conception costumes/ éclairages/ accessoires/ co-conception décor	S. Gagnon	F. Dubois	Théâtre Des Fonds de Tiroirs
Dentelle et Diésel (2010)	Conception des costumes	J. Diamant / A. Robitaille	B. Alain	Théâtrissimo
Parents à vie III (2010)	Conception de costumes	B. Marquis / M. Tremblay	J-S. Ouellet	Théâtrissimo
Barbe Bleue (2010)	Conception décor/ costumes/ lumières/ accessoires/ régie	É. Patenaude	O. Lépine	Théâtre Les Écornifleuses
La reine Margot (2010)	Conception des costumes	A. Dumas (M-J. Bastien)	M-J. Bastien	Théâtre de la Bordée / Théâtre Denise- Pelletier
Stabat Matter II (2009)	Conception des costumes	N. Chaurette	M. Perron	Théâtre du Grand Escalier
Quatre-à-Quatre (2009)	Assistance aux costumes (D. Denoncourt)	M. Garneau	M-H. Gendrault	Théâtre de la Bordée
Le menteur (2009)	Conception des costumes	P. Corneille	J. Leblanc	Théâtre de la Bordée
Annie (comédie musicale) (2008)	Conception des costumes	T. Meehan / M. Charnin	B. Alain	Productions Dina- Bélanger
La Cerisaie (visite libre) (2008)	Environnement scénique/ accessoires	A. Tchekhov	F. Dubois / V. Côté	Théâtre des Fonds de Tiroirs
Le colonel et les oiseaux (2008)	Conception décor/ Costumes/ accessoires	H. Boytchev	M. Lapierre	Cégep de Ste-Foy
La trilogie de Belgrade (2008)	Co-conception décor et costumes/ accessoires/ éclairages/ régie	B. Sribljanovic	A-S. Archer	Théâtre de l'Inconnu

Danse

Titre	Fonction(s)	Chorégraphe(s)	Compagnie(s)
P.artition B.lanche (2018)	Conception des costumes	H. Rhéaume	Le fils d'Adrien danse
L'Éveil (2014)	Conception des costumes	H. Rhéaume/ M-J. Bastien	Le fils d'Adrien danse / Les Enfants Terribles
Jour Bleu (2012)	Conception des costumes (coupe et confection)	M. Castonguay	
Projet Jumeaux (pièce l'autre) (2010)	Conception des costumes	H. Rhéaume	Le fils d'Adrien danse
Le clan des oiseaux (2008)	Conception des costumes/ accessoires	H. Rhéaume	OSQ / L'Arsenal à musique

Cinéma / Télévision / Publicité

Titre	Fonction(s)	Réalisation(s)	Production(s)
Ailleurs (Long métrage) (2017)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	S. MATTEAU	VÉLO CITÉ INTERNATIONAL
Ride on a white horse (Court métrage) (2017)	Conception des costumes/ habilleur de plateau/ coiffeur de plateau	J-P. Cloutier/ S. Arriola	Projet Un
Office du Tourisme de Québec (Clip viral/ pub) (2010)	Conception des costumes/ accessoires	C. Allard	Ciné-Scène
Le colis (Long métrage) (2009)	Assistance aux costumes/ habilleur	G. D'Ynglemare	Les Productions Thalie

Événementiel

Titre	Fonction(s)	Réalisation(s)	Production(s)
Les nervures secrètes (Où tu vas quand tu dors en marchant?) (2017)	Conception des costumes	M-J. BASTIEN	Carrefour international de théâtre de Québec
Le désordre (Où tu vas quand tu dors en marchant?) (2015)	Conception des costumes	Les Écornifleuses	Carrefour international de théâtre de Québec
Défilé du Carnaval de Québec (2015)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	G. Turcotte	Matiers productions / Festivent
La Forêt (Où tu vas quand tu dors en marchant?) (2013)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	M-R. Bourget Harvey	Carrefour international de théâtre de Québec
Terre de Héros (2011)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	G. Turcotte	Matiers productions / Festivent
Jardin intérieur (Où tu vas quand tu dors en marchant?) (2011)	Conception des costumes	N. Bernier/ B. White	Carrefour international de théâtre de Québec
Canotgraphie (2009)	Conception des costumes (coupe et confection partielle)	R. Lepage	Ciné-Scène
Mana (2009)	Conception/ réalisation des costumes	J-S. Lepage	Mysteract
Noctambleu (Où tu vas quand tu dors en marchant?) (2009)	Mise en scène/ conception/ réalisation des costumes/ décor/ accessoires	S. Dionne	Carrefour international de théâtre de Québec
Cabaret Dynamite (2008)	Conception/ réalisation des costumes/ maquillages/coiffures	K. McCoy	Ciné-Scène / Québec Art Cité

Design / Stylisme

Client(e)	Fonction(s)	Genre
Théâtre de la Bordée / BRAD (2016)	Styliste/ décorateur/ accessoiriste/ coiffeur	Campagne publicitaire photo saison 2017-2018
Marie-Josée Bastien (2016)	Conception/ coupe/ confection	Manteau de soirée
Jorane (2014)	Conception/ coupe/ confection	Robe de gala (Jutras)
Lise Castonguay (2014)	Conception/ coupe/ confection	Robe de gala (Jutras)
Marie-Josée Lord (2013)	Conception et confection partielle	Robes de concert (2)
Geneviève D.Goulet (2013)	Conception/ coupe/ confection	Robe de mariée
Marie-Josée Lord (2012)	Conception/ coupe/ confection	Robe de concert
Théâtre de la Bordée (2011)	Styliste/ coiffeur	Campagne publicitaire photo Saison 2011/2012
Renée Bigras (2011)	Conception/ coupe/ confection	Robe de bal
Marie-Josée Lord (2011)	Conception/ confection partielle	Robes de concert (2) / gala (ADISQ)
Jessica Ruel-Thériault (2010)	Conception/ coupe/ confection	Robe de mariée

Enseignement/ Formation

Client(e) ou formation	Fonction(s)	Sujet
École des Métiers d'art (Département création textile) (2017)	Conférencier	Conférence sur l'intégration du design textile au costume de scène
APASQ (2017)	Formateur	ABC du Costumier (niveau II)
APASQ (2016)	Formateur	ABC du Costumier (niveau I)
Cégep Garneau (Département de cinéma) (2015)	Conférencier	Conférence sur la conception de costumes pour la scène et l'écran
Cégep Garneau (Département de cinéma) (2013)	Conférencier	Conférence sur la conception de costumes pour la scène et l'écran
Cégep de la Pocatière (Département Arts et lettres profil théâtre) (2009)	Conférencier	Conférence sur la conception de costumes pour la scène
Conservatoire d'art dramatique de Québec (2007)	Promotion	Scénographie
Arts et lettres (profil théâtre) Cégep de la Pocatière (2004)	Promotion	Théâtre

Prix et nominations

- RÉCIPIENDAIRE PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2017] POUR GLOUCESTER
- NOMINATION PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2016] POUR FEYDEAU
- NOMINATION PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2015] POUR MACBETH
- NOMINATION PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2014] POUR ALBERTINE
- NOMINATION PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2013] POUR HAMLET
- NOMINATION PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2012] POUR JOCASTE REINE
- RÉCIPIENDAIRE PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2011] POUR LA LOCANDIERA
- CO-NOMINATION PRIX JACQUES-PELLETIER [PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE 2008] POUR LA TRILOGIE DE BELGRADE
- BOURSIER THÉÂTRE BLANC - DESJARDINS [2007 - 2008], STAGE SOUS LA TUTELLE DE JEAN HAZEL