

WajdiMouawad

Biographie – version courte

Au cours des vingt dernières années, WajdiMouawad s'est imposé à l'échelle internationale par la vigueur de sa parole et la singulière netteté de son esthétique théâtrale. Que ce soit à travers ses pièces (plus d'une vingtaine à ce jour dont Littoral, Incendies, Forêts, Ciels et Tous des oiseaux, ainsi que plusieurs pièces pour jeune public dont Alphonse et Pacamambo), ses mises en scène (mentionnons Macbeth, Les Troyennes et Les Trois Soeurs), ou ses romans (Visage Retrouvé, Anima) WajdiMouawad exprime l'idée que « l'art est un témoignage de l'existence humaine à travers le prisme de la beauté ». Ses œuvres sont maintenant traduites dans plus de vingt langues et ont été présentées à travers le monde, notamment en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Espagne, au Japon, au Mexique, en Australie et aux États-Unis. En avril 2016, Il est nommé directeur de La Colline, théâtre national français.