

Jennifer Tremblay

Jennifer Tremblay est née en 1973, au Québec, sur la côte nord du fleuve Saint-Laurent. Elle publie, en 1990, un recueil de poésie intitulé *Histoires de foudre*. En 1995, elle termine des études en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Elle scénarise près de cent épisodes pour l'émission jeunesse *Les Chatouilles* (Société Radio-Canada).

En 2004, elle cofonde les Éditions de la Bagnole avec le comédien et conférencier Martin Larocque. (Depuis, à titre d'éditrice, Jennifer Tremblay a dirigé la publication des dizaines d'albums et de romans pour la jeunesse, ainsi que des ouvrages destinés à un public adulte.)

Toujours en 2004, elle publie son premier roman, *Tout ce qui brille*. En 2007, elle publie *La Liste*, un récit théâtral pour un personnage, et reçoit le Prix du Gouverneur général (2008), le prix littéraire le plus prestigieux au Canada.

La pièce est créée au Théâtre d'Aujourd'hui (2010). La production entame une tournée de 100 représentations à travers le Canada francophone. La production remporte en 2011 le Prix Michel-Tremblay, le Prix Banque Laurentienne (prix des abonnés du Théâtre d'Aujourd'hui) et une bourse du Centre National du Théâtre (France). Traduite en six langues, publiée en anglais, en espagnol et en portugais, mise en scène dans plusieurs grandes villes du monde (Toronto, New York, Mexico, Édimbourg, Capetown, Rio de Janeiro, Helsinki, Paris, etc.), *La Liste* poursuit sa route...

En 2011, Jennifer Tremblay publie un second récit théâtral, *Le Carrousel*, et un carnet de voyage poétique illustré, *De la ville, il ne me reste que toi*. En janvier 2014, elle fait paraître *La Délivrance*, et achève ainsi la trilogie entamée avec *La Liste* et poursuivie avec *Le Carrousel*. Elle a donné le titre *Mères*, trilogie pour une actrice à cette suite théâtrale.

Le Carrousel est créé en français au Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) en janvier 2014. La pièce, dans sa version anglaise est présentée à Toronto (Nightwood Theatre, mars 2014) et à Édimbourg (Stellar Quines, été 2014). *Mères* est présentée en intégrale au Royaume-Uni à l'été 2015 pour près de trente représentations.

En 2015, Jennifer Tremblay remporte le Prix du CALQ – Créatrice de l'année en Montérégie, pour l'ensemble de son parcours artistique. La même année, elle publie son second roman, *Blues nègre dans une chambre rose* et entame, avec le musicien Vincent Gagnon, dans une mise en lecture de Gaétan Paré, une tournée de lectures publiques. (À la fin de 2019, le livre audio *La liste*, dans une lecture de Jennifer Tremblay, sera disponible en ligne.)

Depuis 2004, l'auteurice a publié une douzaine d'albums et de romans pour la jeunesse, dont *Saturne, le cheval de cirque* (Soulières Éditeur 2017), *Cendrillon au pays des cannibales* (Soulières Éditeur 2018), *Ti-Jos Connaissant* (illustrations de Philippe Béha, Éditions de la Bagnole 2018) et *Des éclats de nous* (Leméac, 2018).