

S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

Patricia Ruel

Directrice de création, scénographe et accessoiriste, Patricia Ruel suit un parcours exceptionnel depuis sa sortie de l'Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx en 1998. Elle a en effet collaboré au succès d'innombrables pièces de théâtre, émissions de télévision, spectacles de variétés et événements spéciaux, tant au Québec qu'à l'étranger. Elle a travaillé, entre autres, avec les metteurs en scène de théâtre Robert Lepage, Dominic Champagne et Fernand Rainville et a collaboré à plusieurs projets pour le Cirque du Soleil dont les spectacles *KÀ*, *The Beatles LOVE*, *Viva ELVIS* et *Amaluna* (co-conception avec Scott Pask) à titre de conceptrice des accessoires, *Wintuk* et *Banana Shpeel* comme scénographe et enfin, *Luzia*, à titre de directrice de création en 2016.

En 2014, Patricia a agi à titre de scénographe sous la direction d'Oriol Tomas pour l'opéra *Les Caprices de Marianne*, créé par l'Opéra de Reims et présenté dans quinze maisons d'opéra de France. Ce spectacle a reçu le Grand Prix Claude Rostand 2014-15 du meilleur spectacle lyrique décerné par le Syndicat de la Critique théâtre, musique et danse de France.

À la télévision, Patricia a occupé la fonction de directrice artistique pour plusieurs productions incluant *Dans l'œil du Dragon* et les *Bye Bye* 2010, 2011 et 2013. Elle a d'ailleurs remporté un prix Gémeau pour chacune de ses participations aux *Bye Bye* pour les Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports. Depuis 2012, Patricia multiplie les collaborations à des projets spéciaux d'envergure pour des firmes comme « Moment Factory », et travaille sur plusieurs productions internationales aux États-Unis, en France, au Chili et au Pérou, entre autres.