

SIMARD

AGENCE ARTISTIQUE

Oriol Tomas
Metteur en scène
624 Ch. Thomas-Maher
Lac St-Joseph, Québec, G3N 0B2
info@agencesimard.com

Mises en scène

<i>Porgy and Bess</i> (Gershwin)	Orchestre Symphonique de Montréal	2017
<i>Don Giovanni</i> (Mozart)	Festival d'Opéra de Québec	17/18
<i>Carmen</i> (Bizet)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2017
<i>Mardi Gras</i>	Opéra de Montréal	2017
<i>Traviata</i> (Verdi)	Jeunesses musicales du Canada	16/17
<i>Die Zauberflöte</i> (Mozart)	Pacific Opera Victoria	16/17
<i>Leonore</i> (Gaveaux)	Opera Lafayette, Washington DC	16/17
<i>Mardi Gras</i>	Opéra de Montréal	2016
<i>Cinéma à l'Opéra</i>	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	15/16
<i>Roméo et Juliette</i> (Gounod)	Jeunesses musicales du Canada	15/16
<i>Trouble in Tahiti</i> (Bernstein)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2015
<i>Les Caprices de Marianne</i> (Sauguet)	Tournée française	14/16
<i>Don Pasquale</i> (Donizetti)	Jeunesses musicales du Canada	14/15
<i>Le barbier de Séville</i> (Rossini)	Opéra de Montréal	2014
<i>Ariadne auf Naxos</i> (Strauss)	Pacific Opera Victoria	2014
<i>Don Giovanni</i> (Mozart)	Opéra de Reims	2013
<i>Don Giovanni</i> (Mozart)	Opéra de Tours	2013
<i>La Chauve-souris</i> (Strauss)	Opéra de Montréal	2013
<i>Il Trovatore</i> (Verdi)	Opéra de Montréal	2012
<i>Le Quatrième Enfant-Lune</i> (Tomas / Thibaudeau)	Opéra VMana	2012
<i>The Consul</i> (Menotti)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2011
<i>La Périchole</i> (Offenbach)	Conservatoire de musique de Montréal	2011
<i>Rodelinda</i> (Handel)	Pacific Opera Victoria	2010
<i>The Telephone</i> (Menotti)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	10/11
<i>Apéro à l'Opéra</i> (ARTV Télévision), <i>Tosca</i> (Puccini)	Opéra de Montréal	09/11
<i>Aleacanto</i> (Extraits d'Opéras)	Opéra de Montréal / Place des Arts	08/11
<i>Solitudes</i> (Extraits d'Opéras)	Conservatoire de musique de Montréal	2010
<i>Noël à l'Opéra</i>	Orchestre Métropolitain	2009
<i>Apollo e Dafne</i> (Handel)	Festival international de musique baroque de Lamèque	2009
<i>Le Quatrième Enfant-Lune</i> (Tomas / Thibaudeau)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2009
<i>Pelléas et Mélisande</i> (Debussy)	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2008
<i>Eden 106</i>	Coups de cœur francophones (Montréal)	2005

Assistance à la mise en scène

<i>Così fan tutte</i> (Mozart) / François Racine	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2009
<i>Macbeth</i> (Verdi) / René-Richard Cyr	Opéra de Montréal	2009
<i>Thaïs</i> (Massenet) / Renaud Doucet	Pacific Opera Victoria	2008
<i>L'Heure espagnole</i> (Ravel) / Gilbert Turp	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2008
<i>Il segreto di Susanna</i> (Wolf-Ferrari) / Gilbert Turp	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	2008
<i>Trois sopranos et leurs divos</i> (Extraits) / Marie-Lou Dion	Conseil des Arts de Montréal / Atelier lyrique ODM	2008
<i>Blue Heart</i> (Churchill), Stage / Martine Beaulne	Théâtre Espace Go, Montréal	2006
<i>Oliver Twist</i> (Dickens) / Jacqueline Salvas	École Félix Leclerc, St-Lambert	2003
<i>Le paradis des chats</i> (Kojoukharov)/Jacqueline Salvas	Congrès National Orff	2002

Assistance à la direction de scène

<i>Gianni Scicchi</i> (Puccini) / Alain Gauthier	Opéra de Montréal	2009
<i>Il Pagliacci</i> (Leoncavallo) / Alain Gauthier	Opéra de Montréal	2009
<i>Roméo et Juliette</i> (Gounod) / Michael Cavanah	Opéra de Montréal	2008
<i>Il barbiere di Siviglia</i> (Rossini) / Alain Gauthier	Opéra de Montréal	2008

Enseignement

Professeur/Metteur en scène invité	Université de Montréal	17/18
Enseignant	Ottawa University	15/16
Enseignement / Coach	Festival International de musique du Domaine Forget	09/13
Professeur / Metteur en scène invité	Conservatoire de musique de Montréal	09/11
Enseignement / Coach / Master class	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	09/16
Master class	Pacific Opera Victoria's Young Artist Program	10/14
Foly estivale	Conservatoire de musique de Montréal	09/15

Création (auteur)

<i>Le Quatrième Enfant-Lune</i>	Livret d'opéra (musique par Gabriel Thibaudeau)	2003
<i>Aleacanto</i>	(Texte) Opéra de Montréal	2008
<i>Blue Heart : de la genèse à la représentation Cahiers</i>	Théâtre de la Maitrise	2008

Formation

Artiste en résidence / Mise en scène d'Opéra	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	07/10
Maitrise en mise en scène	École Supérieure de Théâtre / Université du Québec à Montréal	06/10
Baccalauréat en interprétation théâtrale	École Supérieure de Théâtre / Université du Québec à Montréal)	00/03
Études / Mise en scène / Recherche théâtrale	Université Laval	96/97
D.E.C. Sc. Humaines / Psychologie/Maths	Collège de Maisonneuve	94/96

Prix et bourses

Prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique en région / Syndicat français de la Critique théâtre, musique et danse (Opéra <i>Les caprices de Marianne</i> de Sauguet)	14/15
Prix Opus - Nomination « Meilleur spectacle jeune public de l'année »	10/11
Fondation Jacques Lareau - Pour la qualité du travail en mise en scène	2009

*15 maisons coproductrices françaises / *Les caprices de Marianne* de Sauguet: Opéra du Grand Avignon, Opéra National de Bordeaux, Opéra-Théâtre de Limoges, Opéra de Marseille, Opéra de Massy, Opéra-Théâtre de Metz Métropole, Opéra de Nice, Opéra de Reims, Opéra de Rennes, Opéra de Rouen, Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra de Tours, Opéra de Vichy, Centre français de promotion Lyrique.