

S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

Jennifer Tremblay

Jennifer Tremblay est née en 1973 au Québec sur la côte nord du fleuve Saint-Laurent. Elle publie, en 1990, un recueil de poésie intitulé *Histoires de foudre*. En 1995, elle termine des études en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Elle scénarise près de cent épisodes pour l'émission jeunesse *Les Chatouilles* (Société Radio-Canada).

En 2004, elle cofonde les Éditions de la Bagnole avec le comédien et conférencier Martin Larocque. Depuis, à titre d'éditrice, Jennifer Tremblay a dirigé la publication de près de cent albums et romans pour la jeunesse.

Toujours en 2004, elle publie son premier roman, *Tout ce qui brille*, et plusieurs albums pour la jeunesse dont *Maria Chapdelaine*, *Matisse et les vaches lunaires*, *Jos Sait-Tout* et *Ti-Jo Connaisseur* (Les Éditions la Bagnole) et *Saturne le cheval de cirque* (Soulières Éditeur).. En 2007 elle publie *La Liste*, un récit théâtral pour un personnage, et reçoit le Prix du Gouverneur général (2008), le prix littéraire le plus prestigieux au Canada.

La pièce est créée au Théâtre d'Aujourd'hui (2010) et entame une tournée de 100 représentations à travers le Canada francophone. La production remporte en 2011 le Prix Michel-Tremblay et le Prix Banque Laurentienne (prix des abonnés du Théâtre d'Aujourd'hui). Traduite en six langues, publiée en anglais et en espagnol, et mise en scène dans plusieurs grandes villes du monde (Toronto, New York, Mexico, Édimbourg, Capetown, Rio de Janeiro, etc.), *La Liste* poursuit sa route...

En 2011, Jennifer Tremblay publie un second récit théâtral, *Le Carrousel*, et un carnet de voyage poétique illustré, *De la ville, il ne me reste que toi*. En janvier 2014, elle fait paraître *La Délivrance*, et achève ainsi la trilogie entamée avec *La Liste* et poursuivie avec *Le Carrousel*. Elle a donné le titre *Mères, trilogie pour une actrice* à cette suite théâtrale.

Le Carrousel a été créé en français au Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) en janvier 2014 et repris pour une tournée québécoise à l'automne. La pièce dans sa version anglaise a également été présentée à Toronto (Nightwood Theatre, mars 2014) et à Édimbourg (Stellar Quines, été 2014). Quant à la *Délivrance*, elle a également été créée au Théâtre d'Aujourd'hui en 2016.

En 2015, Jennifer remporte le Prix du CALQ – Créatrice de l'année en Montérégie, pour l'ensemble du parcours artistique. Parmi ses nombreuses réalisations de 2015, soulignons la publication de son deuxième roman, *Blues nègre dans une chambre rose*. Elle a également dirigé la création d'un recueil de nouvelles coquines intitulé *Quand Marie relevait son jupon* dont elle signe une des six histoires, et publié une adaptation pour enfants de *Roméo et Juliette*. De plus, sa *Trilogie pour une actrice* est présentée en intégrale au Royaume-Uni à l'été 2015 pour près de trente représentations.