

S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

James Lavoie

Ayant complété une maîtrise en scénographie au « Saint Martins College of Art and Design » de Londres (Royaume-Uni), James Lavoie œuvre depuis près de quinze ans comme scénographe et concepteur de costumes sur la scène théâtrale canadienne. Il participe à la création de plusieurs pièces d'auteurs canadiens tels que Bryden Macdonald, (*With Bated Breath*) Michael Mackenzie, (*Instructions To Any Future Socialist Government Wishing to Abolish Christmas*), et Steve Galluccio (*In Piazza San Domenico*). À Montréal, son travail a été reconnu à cinq reprises par le « English Critics Circle » (prix MECCA).

Parmi ses nombreuses réalisations, notons sa participation aux spectacles du Cirque du Soleil : *Les Chemins Invisibles, Chapitre 4: La Frontière de Pixels* (concepteur des décors, costumes, maquillages et accessoires) et *Les Chemins Invisibles, Chapitre 5: Le hangar des oubliés* (costumes). Il signe en 2014 les costumes du spectacle *Joyà* et prend part à l'Expo 2017 d'Astana, Kazakhstan, en tant que concepteur des costumes et accessoires du spectacle *Reflekt*.

En 2013, ses costumes pour l'adaptation de *Sherlock* par Andrew Shaver, mettant en vedette Jay Baruchel, au Segal Center, lui valent le prix META (« Montreal English Theatre Awards ») pour les meilleurs costumes (« Outstanding Costume Design »).

En 2015, James crée le décor et les costumes de la comédie musicale *Grease*, produite par Juste pour Rire à Montreal, et assure les décors, costumes et accessoires du spectacle *Circo Jumbo (Éditions 2015 et 2016)* présenté au Chili et en Colombie.