

S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

Stéphane Berthomet

Stéphane Berthomet a travaillé de nombreuses années dans le milieu policier en France, en particulier dans la lutte antiterroriste, avant de mettre ses connaissances au service de ses aspirations artistiques et de s'orienter vers une nouvelle carrière.

Spécialiste de ces domaines, il a écrit ou coécrit sept ouvrages - de fiction et des essais - sur les sujets liés à la police, le terrorisme et la sécurité. Pour le cinéma, il a collaboré notamment aux scénarios de deux films, *La Chambre des morts* d'Alfred Lot en 2007 et *Secret défense* de Philippe Haïm en 2008, pour lesquels il a aussi été consultant durant le tournage.

Parallèlement à ses activités d'auteur dans les domaines littéraire, cinématographique ou télévisuel, il a été directeur de collection dans plusieurs maisons d'éditions françaises avant de poursuivre sa carrière en tant qu'éditeur au Québec en 2009.

Durant toutes ces années, il a dirigé de nombreux ouvrages de fiction et des essais, témoignages et documents.

Son livre, *Enquête sur la police*, paru chez VLB éditeur en 2013, l'a ramené sur la scène policière et judiciaire en tant qu'analyste auprès de différents médias au Québec et au Canada. Après avoir travaillé avec TVA et le Journal de Montréal, il a ensuite été analyste auprès du réseau CBC - Radio-Canada avec qui il poursuit sa collaboration en étant aussi chroniqueur à la radio Blvd 102.1 à Québec depuis septembre 2015. Cumulant les activités, il participe aussi à plusieurs centres de recherches, au Canada et à l'étranger, sur les questions de terrorisme, de renseignement et de sécurité intérieure.

Engagé dans plusieurs projets documentaires et de fiction en tant que créateur, auteur ou consultant, il a publié son plus récent ouvrage, *La fabrique du djihad*, aux éditions Édito en 2015.