

CRÉATION / CONCEPTION

Cirque

Titre	Fonction(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Zarkana (2011)	Chorégraphe	F. Girard	Cirque du Soleil
Les chemins invisibles – Le sillon des rêves (2010)	Metteur en scène et chorégraphe	J.-J. Pillet	Cirque du Soleil
Les chemins invisibles (2009)	Chorégraphe	J. Gabriel	Cirque du Soleil
Zed (2008)	Chorégraphe	F. Girard	Cirque du Soleil
Varekai (2008)	Directeur artistique et metteur en scène	D. Champagne	Cirque du Soleil
Varekai (2003 à 2005)	Directeur artistique	D. Champagne	Cirque du Soleil

Films

Titre	Fonction(s)	Réalisateur	Producteur(s)
Warm Bodies (2011)	Chorégraphe (personnages principaux, groupes et cascades)	J. Levine	Summit Entertainment
Un capitalisme sentimental (2008)	Chorégraphe	O. Asselin	Arrimage Production
Macadam Tango (2001)	Metteur en scène et chorégraphe	L. Charlebois	ECP Group
Laura Cadieux, la suite (1999)	Chorégraphe	D. Filiatrault	Cinémaginaire Productions
Le Sanctuaire, corps à corps (1997)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	J.-Y. de Banville	ECP Group

Variétés

Titre	Artiste / Genre	Fonction(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
Tablo (reprise à Athènes) (2009)	G. Triggiano / magie	Metteur en scène et chorégraphe	M.e.s originale : S. Denoncourt	A&G Entertainment
Tablo (Italie) (2005)	G. Triggiano / magie	Chorégraphe	S. Denoncourt	A&G Entertainment
On Air (2001)	Apogée Group / danse	Assistant chorégraphe	D. Brown	Apogée Group
Au Bal des Vampires (2001)	D. Dufresne / musique	Chorégraphe		

Roméo et Juliette (2002)	Comédie musicale	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	chorégraphie J. Grand-Maître	Libretto
Demain matin, Montréal m'attend (reprise) (1999)	Comédie musicale	Direction des danseurs et comédiens, adaptation	D. Filiatrault	Casino de Montréal
Demain matin, Montréal m'attend (1995)	Comédie musicale	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	D. Filiatrault	Casino de Montréal

Opéra / ballet

Titre	Fonction(s)	Direction artistique	Producteur
Les Liaisons dangereuses (2000)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	D. Bjorn	Den Norske Opera (Norvège)
La Veglia degli Angeli (2000)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	P. Ruanne	Ballet de la Scala de Milan (Italie)
Emma B (1999)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	I. Liska	Opéra de Munich (Allemagne)
Ecclesia (1998)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	I. Liska	Opéra de Munich (Allemagne)
Ella Mater (1997)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	B. Lefèvre	Opéra de Paris (France)
Exilium (1997)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	R. Anderson	Ballet de Stuttgart (Allemagne)
Ancient Airs (1996)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	K. Peterson	Hartford Ballet (USA)
La mémoire de l'eau (1996)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	L. Rhodes	Les Grands Ballets canadiens (Canada)
La Veglia degli Angeli (1995)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	E. Terrabust	Ballet de la Scala de Milan (Italie)
Frames of Mind (1995)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	K. Peterson	Hartford Ballet (USA)
Frames of Mind (1994)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître	R. Anderson	Ballet national du Canada (Toronto)

Évènements

Titre	Artiste(s) / Marques	Fonction(s)
Semaine de la Mode de Montréal (2011)	Cluc Couture	Metteur en scène
Eurovision (Moscou) (2011)		Chorégraphe
400e anniversaire de la Ville de Québec (2008)		Chorégraphe (2 segments)
Lancement 2007 Fiat (Rome) (2007)	Cirque du Soleil	Chorégraphe
Barcelone, événement spécial (2007)	Cirque du Soleil	Metteur en scène et chorégraphe
Le gala des Masques (1995)	Demain matin, Montréal m'attend (extraits)	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître
Canadian Music & Video Awards (1994)		Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître
Pestiferus (1994)	École Supérieure de danse du Québec	Associé artistique du chorégraphe J. Grand-Maître

Publicité Chrysler (1992)	Agence Tango	Chorégraphe
Défilé de mode, Designer Martine Bertrand (1991)		Direction des mannequins et des comédiens, collection de chapeaux
Défilés de mode pour la scène et la télévision (1990 à 1992)	Marie Saint-Pierre, Jean-Claude Poitras, Jean Airoldi, Dubuc, Muse, Shan, etc.	Direction des mannequins et des comédiens

PERFORMANCE

Danse classique et contemporaine*

Compagnie	Fonction(s)	Précision(s)
Tango Montréal (1996)	Danseur	
Graffiti Tango (1993 – 1994)	Danseur	Montréal et Toronto
Les Ballets Jazz de Montréal (1993 – 1994)	Danseur	Tournée mondiale
Ballet Jorgen (1992)	Danseur soliste invité	Toronto / Première Danse Theatre
American Concert Ballet (1992)	Danseur soliste invité	Boston / Spectacle-Gala
Groupe Jane Mappin (1992)	Danseur invité	
Howard Richard Danse (1991-1992)	Danseur et interprète d'œuvres dramatiques et contemporaines	
American Concert Ballet (1991-1992)	Danseur invité	Boston / Gala sous la présidence d'honneur de Fernando Bujones
Ballet Ouest (1991-1992)	Danseur soliste invité	Interprète d'œuvres classiques dont le rôle du prince dans les ballets <i>Casse-noisette</i> et <i>La belle au bois dormant</i>
Le Ballet national du Québec (1990-1991)	Danseur	
Le Jeune Ballet du Québec (1990-1991)	Danseur	
Ballet Jorgen (1990-1991)	Danseur soliste invité	Toronto / Première Danse Theatre
Ensemble Ballet de Vienne (1989)	Danseur soliste	Bâle (Suisse) / Tournée européenne
Les Ballets de Montréal Eddy Toussaint (1987 à 1989)	Danseur soliste	Montréal / Tournées nord-américaines
Théâtre du Capitole (1984 à 1987)	Danseur soliste	Toulouse / Tournées européennes
Grand Théâtre de Bordeaux (1983-1984)	Danseur soliste	Bordeaux

* Entre 1983 et 1996, Jean-Jacques Pillet a travaillé entre autres avec les chorégraphes :

- Oscar Araiz
- Jean Grand-Maître
- Brian McDonald
- Howard Richard
- Mauricio Wainrot
- David Parson
- Iro Tembeck
- Joseph Lazzini
- Jean Garcia
- Vladimir Skouratoff

Enseignement

De 1993 à 2002, Jean-Jacques Pillet a enseigné au sein des compagnies suivantes:

- Dance Connecticut
- Montreal Conservatory of Dance
- Apogée Group
- Ballet Ouest
- Notre Dame de Paris
- Munich Opera Ballet
- Les Grands Ballets Canadian de Montreal
- La La La Human Steps
- Ballet Divertimento
- Hartford Ballet
- Dance Academy of Terrebonne
- Centro Internazionale de Danza
- Academy Bordelaise of Classical Dance
- Gymnix National Canada - Gymnastic Olympic team

Prix et distinctions

- Récipiendaire du Prix du meilleur danseur, Compétition Internationale Suzanne Dellal, Tel Aviv, Israël (1992)

Formation

De 1981 à 1990 :

ÉCOLES :

- Académie Bordelaise de danse classique, Bordeaux, France
- Centre de danse Anne-Marie Porras, Montpellier, France
- Stage à Aix en Provence, Aix en Provence, France
- Banff Festival Ballet, Banff, Alberta, Canada

PROFESSEURS

- Claude Paoli (Académie Bordelaise de danse classique)
- Jeanine Guiton (Opéra de Paris)
- Gilbert Mayer (Opéra de Paris)
- Daniel Franck (Opéra de Paris)
- Rudy Bryans (Ballet de Marseille)
- Juan Juliano (Académie Chaptal, Paris)
- Victoria Simon (New-York City Ballet)
- Daniel Sellier (ESDQ)