

Cirque

| Titre | Fonction(s) | Metteur(s) en scène | Producteur(s) |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--|
| Monaco (2015) | Décors | K. Monson | Cirque Éloize |
| Circo Jumbo (2014) (Chili et Colombie) | Décors et accessoires | J. Hall | Siete Comunicaciones Ltda |
| Circo Jumbo (2013) (Chili et Pérou) | Décors et accessoires | J. Hall | Siete Comunicaciones Ltda |
| Amaluna (2012) | Accessoires (co-conception) | D. Paulus | Cirque du Soleil |
| Banana Shpeel (2010) | Décors et accessoires | D. Shiner | Cirque du Soleil |
| Paradis perdu (2010) | Accessoires | D. Champagne | Productions Paradis Perdu Inc. |
| Viva Elvis (2009 à 2012) | Accessoires | V. Paterson | Cirque du Soleil |
| Synfunia (2007) | Accessoires | G. Caron | Salto Natale Entertainment AG |
| Wintuk (2007) | Scénographie, accessoires | R. Blackburn | Cirque du Soleil |
| NFL (2007) | Scénographie, costumes, accessoires | F. Drainville | Cirque du Soleil |
| Love (The Beatles) (2006 à 2012) | Accessoires | D. Champagne | Cirque du Soleil, Apple Music et Mirage Casino (Las Vegas) |
| Ouverture - mondiaux aquatiques Fina (2005) | Accessoires | F. Rainville et G. Caron | Cirque du Soleil |
| Kà (2005) | Accessoires | R. Lepage | Cirque du Soleil et MGM Grand Casino (Las Vegas) |

Théâtre

| Titre | Fonction(s) | Auteur(s) | Metteur(s) en scène | Producteur(s) |
|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|
| Tu te souviendras de moi (2014-2015) | Décor, accessoires, costumes | F. Archambault | F. Rainville | Théâtre de la Manufacture |
| Pervers (2013) | Décor | S. Gregg | P. Lambert | Théâtre de la Manufacture |
| Le Pillowman (2009) | Accessoires | M. McDonagh | D. Bernard | Théâtre de la Manufacture |
| Le pensionnat (2008) | Décors et accessoires | M. Monty - C. Boivin | M. Monty - C. Boivin | Transthéâtre et Plume blanche |
| Après la fin (2008) | Accessoires | D. Kelly | M. Denommée | Théâtre de la Manufacture |
| Le silence de la mer (2008) | Scénographie | Vercors | M. Beaupré | Terre des hommes |
| À présent (2008) | Accessoires | C-A Toupin | F. Blanchette | Théâtre de la Manufacture |
| Les Grandes occasions | Accessoires | B. Slade | F. Blanchette | Théâtre du Rideau Vert |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------------|------------------------|--|
| (2008) | | | | |
| Bacchanale (2007) | Accessoires | O. Kemeid | F. Dubois | Théâtre d'Aujourd'hui |
| Les Points Tournants (2006) | Décor | S. Greenhorn | P. Lambert | Théâtre de la Manufacture |
| Le Périmètre (2006) | Accessoires | F. Blanchette | F. Blanchette | Théâtre d'Aujourd'hui |
| Août. un repas à la campagne (06 - 07) | Décor | J. M. Dalpé | F. Rainville | Théâtre de la Manufacture |
| Cérémonials (2006) | Décor | B. Poupart | B. Poupart | Transthéâtre |
| Une adoration (2005) | Accessoires | N. Huston | L. Pintal | TNM |
| La Petite Scrap (2005) | Accessoires | D. Parenteau-Leboeuf | M. Béland | Théâtre PàP |
| Le Comte de Monte Cristo (2005) | Décor | É. Bourget d'après A. Dumas | R. Bellefeuille | Théâtre Denise-Pelletier |
| Edmond Dantes (2003) | Décor | É. Bourget d'après A. Dumas | R. Bellefeuille | Théâtre Denise-Pelletier |
| Gagarin way (2003) | Accessoires | G. Burke | M. Monty | Théâtre de la Manufacture |
| Glengarry glen ross (2003) | Décor | D. Mamet | F. Rainville | Th. du Vieux-Terrebonne |
| Le Revizor (2003) | Décor | N. Gogol | R. Robinson | Théâtre Denise-Pelletier |
| La Société des loisirs (2003) | Accessoires | F. Archambault | M. Monty | Théâtre de la Manufacture |
| Cheech (2003) | Accessoires | F. Létourneau | F. Blanchette | Théâtre de la Manufacture |
| Le menteur (1999, 2003) | Accessoires | Corneille | M. Faucher | Théâtre Denise-Pelletier et Centre National des Arts |
| Babel (2002) | Accessoires | B. Poupart et M. Monty | B. Poupart | Transthéâtre |
| L'Homme de mes rêves (2002) | Décor | J. Sharkey | R. Robinson | Les Spectacles St-Michel |
| Cyberjack (2000, 2001, 2002) | Accessoires | M. Monty | M. Monty | Transthéâtre et la Manufacture |
| Howie le Rookie (2002) | Décor | M. O'Rowe | F. Rainville | Théâtre de la Manufacture |
| Antarktikos (2000, 2002) | Accessoires | D. Young | M. Monty | Théâtre de la Manufacture |
| Les Trois Mousquetaires (2001) | Accessoires | A. Dumas | F. Rainville | Théâtre Denise-Pelletier |
| L'Éveil du printemps (2001) | Décor | F. Wedekind | M. Monty | Cégep de St-Hyacinthe |
| La Reine de beauté de Leenane (2001) | Accessoires | M. McDonagh | M. Faucher | Théâtre de la Manufacture |
| Molière en plein air (2001) | Accessoires | Molière | Y. Neveu et R. Bazinet | TNM |
| ThreePenny Opera (2001) | Décor | B. Brecht et K. Weill | B. Wasserman | Saidye Bronfman |
| Mademoiselle Julie (2001) | Accessoires | Strindberg | B. Haentjens | Théâtre Espace Go |
| Trick or treat (2001) | Accessoires | J. M. Dalpé | F. Rainville | Centaur Theatre |
| La Caverne (2001) | Accessoires | D. Champagne | D. Champagne | Théâtre Il va sans dire |
| La Chambre bleue (2001) | Accessoires | D. Hare | S. Denoncourt | Théâtre Rideau Vert |
| La Nostalgie du paradis (2000) | Accessoires | F. Archambault | J.-S. Roy | Théâtre d'Aujourd'hui |
| La Reine morte (2000) | Accessoires | Montherlant | D. Guilbault | Th. Denise-Pelletier |
| Frédéric (2000) | Accessoires | E.-E. Schmitt | B. Murat | Juste pour rire |
| Les Vieux ne courent pas les | Accessoires | J.-P. Boucher | R. R. Cyr | Théâtre d'Aujourd'hui |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| rues (2000) | | | | |
| Tit-Coq (1999, 2000) | Accessoires | G. Gélinas | M. Monty | Théâtre Denise-Pelletier |
| L'École des femmes (2000) | Accessoires | Molière | A. Knapp | Théâtre Denise-Pelletier |
| Tapage nocturne (2000) | Décors et accessoires | F. Monmart | C. Lemieux | Groupe La Veillée et Théâtre Prospero |
| Trick or treat (1999) | Accessoires | J. M. Dalpé | F. Rainville | Théâtre de la Manufacture |
| WC (1999) | Accessoires | B. Poupart et M. Michaud | B. Poupart et M. Michaud | Transthéâtre |
| Les Intermèdes (1999) | Décor | Cervantes | G. Fillion | Théâtre Capharnaüm |
| Le Cognate (<i>Les Belles-sœurs</i>) (1999) | Décor (assistance) | M. Tremblay | B. Nativi | Compagnia Laboratorio Nove, Italie |
| L'Humoriste (1999) | Décor | C. Champagne | F. Rainville | Attitude B Attitude |
| Les Papillons de nuit (1999) | Accessoires | M. M. Bouchard | F. Rainville | Théâtre des Hirondelles |
| Les Nuits de la liberté (1998, 1999) | Décors et accessoires | F. Monmart | G. Fillion | Théâtre des trois arcs et Centre National des Arts |
| Urfaust (1999) | Coordination de la statuaire animée | Goethe et Pessoa | D. Marleau | Théâtre UBU et Centre National des Arts |
| Lorenzaccio (1999) | Accessoires | A. Musset | C. Poissant | Théâtre Denise-Pelletier et Centre National des Arts |
| L'Asile (1999) | Accessoires | D. Champagne | D. Champagne | Théâtre Il va sans dire |
| Des souris et des hommes (1999) | Accessoires | J. Steinbeck | P. Collin | Théâtre Denise-Pelletier |
| Atlantide (1999) | Accessoires | M. Hunter | O. Reichenbach | Théâtre de la Manufacture |
| La Grande Magia (1998) | Accessoires (assistance) | E. de Filippo | S. Denoncourt | Cie Jean Duceppe |
| Tout bas... ci bas (1998) | Accessoires | K. Lamko | M. Faucher | Théâtre de la Manufacture et Théâtre du Bic |
| Molière... 3 farces (1997) | Accessoires | Molière | J. SaintGelais | Théâtre Magré lui et Théâtre Denise-Pelletier |
| En pièces détachées (1993) | Décor | M. Tremblay | Y. Trudel | Festival de théâtre étudiant de la NCT |

Variétés

| Titre | Fonction(s) | Auteur(s) | Metteur(s) en scène | Producteur(s) |
|--|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Foresta Lumina (2014) | Scénographe | | | Moment Factory |
| Défilé et spectacle de la St-Jean (2014) | Décor, accessoires, costumes | | | Les Trois Producteurs |
| Le Petit Roy (2011) | Décors et accessoires | R. Marien | S. Postigo | Juste pour Rire |
| Juste pour rire (site vip) (2003) | Décor | Collectif | Collectif | Juste pour rire |
| Roméo et Juliette (2002) | Accessoires | Shakespeare | chorégraphie J. Grand-Maître | Libretto |
| Irma la douce (2002) | Accessoires | A. Brefford, M. Monnot et R. Legrand | D. Filiatrault | Juste pour Rire |
| Gary Kurtz (2002) | Accessoires | G. Kurtz | F. Flamand | Management Encore |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------|-------------|--|
| François Morency (2001-2002) | Décor et accessoires (co-conception) | F. Morency | G. Lévesque | Juste pour rire |
| Okoumé tournée (2001-2002) | Décor | | Okoumé | Productions Albert Dugas |
| Défilé de la St-Jean (1998-2002) | Décor, accessoires, costumes | | | Productions l'Entracte |
| Défilé de la St-Jean (2000 à 2002) | Directrice artistique | | | Productions l'Entracte |
| Sur les traces de Poléplume (2000) | Décor et costumes | | G. Breton | Productions ToutCrin |
| La cage aux folles (2000) | Accessoires | J. Herman | D. Bouchard | Productions Sandler-Poulin |
| La Cuisine à Jojo (1999) | Décor et costumes | | J. Bouliane | J. Bouliane |
| Le Défilé du Père-Noël (1998-1999) | Accessoires | | | Production Cogestion et Destination Centre-Ville |
| Bébé Dragon (1998) | Accessoires | | D. Lavoie | Théâtre Corona |

Opéra / Ballet

| Titre | Fonction(s) | Compositeur | Metteur en scène | Producteur |
|---------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| Les Caprices de Marianne | Décor | H. Sauguet | O. Tomas | Opéra de Reims |
| The Nutcracker (2012) | Décor et accessoires | P.Tchaïkovski | J.Canfield | Nevada Ballet |
| Rake's Progress (2007) | Accessoires | I. Stravinsky | R. Lepage | Ex Machina |
| 1984 opera (2005) | Accessoires | L. Maasel | R. Lepage | Ex Machina |
| Le Nozze di Figaro (2001) | Décor | W. A. Mozart | G. Silva-Marine | Université McGill |

Télévision et cinéma

| Titre | Fonction(s) | Réalisateur(s) | Producteur(s) / Diffuseur(s) |
|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Bye Bye 2013 (2013) | Direction artistique | C. Laurence et P.-L. Gosselin | Les Productions Bye Bye 2013 inc. |
| Émilie (2013) (Long-métrage) | Direction artistique | G. Lonergan | Attractions Images |
| Fun! at the Grammys (2012) | Scénographe | | Moment Factory |
| Dans l'œil du Dragon (2012) | Direction artistique | A. Chicoine | Cité Amérique et Radio-Canada |
| Bye Bye 2011 (2011) | Direction artistique | N. Monette et P.-L. Gosselin | Les Productions Bye Bye 2011 inc. |
| Les Étoiles du dodo (2011) | Direction artistique | S. Barrette | Trio Orange |
| Bye Bye 2010 (2010) | Direction artistique | N. Monette et P.-L. Gosselin | Les Productions Bye Bye 2010 inc |
| Célébration 2008 (2007) | Décor | | Groupe télé-vision Inc. |
| Testostérone (2003-2004) | Direction artistique | C. Harvey | Sogestalt Télévision |
| Le plus beau voyage (2003) | Direction artistique | M. Rouleau | Amérimage, Spectra et Radio-Canada |
| Soirée des Masques (2003) | Accessoires | M. Faucher | Radio-Canada |
| C'est ma vie (2002, 2003) | Direction artistique | M. Mercier | Productions Avanti |
| Ce soir on joue (2002, 2003) | Ensemblière studio | M. Brisette | Productions François Carignan et André Robitaille, Radio-Canada |
| Le Gala de la rentrée (2002) | Ensemblière | J.-F. Blais | Radio-Canada |

| | | | |
|---|--|----------------|---------------------------------|
| Soirée des Masques (2002) | Accessoires | M. Faucher | Radio-Canada |
| Le Gala des prix Gémeaux (2002) | Ensemblière | N. Brown | Radio-Canada |
| Les Francofolies (2002) | Assistance à la direction artistique | | Sogestalt Télévision |
| Cyberjack (2002) | Accessoires | | Zingaro Film inc. |
| Je vous parle d'un temps (2002) | Accessoires | M. Mercier | Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada |
| Chansons du 7 ^e art (2002) | Accessoires | M. Mercier | Avanti Ciné-Vidéo, Radio-Canada |
| L'Écuyer (2000-2002) | Conception des accessoires et assistance à la direction artistique | | Productions Avanti |
| Réal it (2001, 2002) | Direction artistique | | Productions J |
| Soirée des Masques (2000) | Accessoires | F. Rainville | Radio-Canada |
| Histoires de filles (2000) | Assistante décoratrice | | Match TV |
| Fille d'automne (<i>Clip Yan Perrault</i>) (2002) | Direction artistique | F. Blouin | Radar Films |
| Cyberjack (2001) | Accessoires | J. Bourbonnais | Films Zingaro |
| Ravel, l'enfant et les automates (2001) | Décoratrice | | R. St-Jean / Ciné Qua Non Films |

Prix et nominations

- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le **Bye Bye 2013**, septembre 2014
- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le **Bye Bye 2011**, septembre 2012
- Récipiendaire du Gémeau pour Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports, pour le **Bye Bye 2010**, septembre 2011
- Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier pour la scénographie de **Edmond Dantes**, octobre 2004.
- Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier pour la scénographie du **Revizor**, octobre 2003.

Formation

- Option théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1998
- Stage sur l'espace théâtral, Jean-Guy Lecat, Paris, Théâtres du monde-FTA, mai 2000
- Autocad 13-14, Département de Design de l'environnement, UQÀM, 1998