

Théâtre

Titre	Fonction(s)	Auteur(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
<i>Triplex Nervosa</i> (2015)	Décors et costumes	M. Ackerman	R. Surette	Centaur Theatre
<i>The Tashme project, the living archive</i> (2015)	Décors et costumes	J.Tamiko Manning et M. Miwa	J.Tamiko Manning et M. Miwa	Tashme Productions
<i>The Book Of Bob</i> (2014)	Décors et costumes	A. Holden	E. David	Centaur Theatre
<i>The Book Of Thel</i> (2013)	Costume et co-conception du décor	C. Minaker	A. Hubeau	Compagnie Cléa Minaker
<i>Jabber</i> (2013)	Décors et costumes	M. Youssef	A. Kellock	Geordie Productions and Young People's Theatre
<i>PIG</i> (2013)	Décors et costumes	T. Luscombe	B. Healy	Buddies in Bad times Theatre
<i>Sherlock</i> (2013)	Décors, costumes et accessoires	A. C. Doyle, Adapted By G. Kramer	A. Shaver	Segal Theatre
<i>Innocence Lost</i> (2013)	Décors, costumes, vidéo	B. Cooper	R. Surette	National Arts Center Centaur Theatre
<i>August: An Afternoon In The Country</i> (2012)	Décors et costumes	J.-M. Dalpe	H. Standjofski	Centaur Theatre
<i>Jabber</i> (2012)	Décors et costumes	M. Youssef	A. Kellock	Geordie Productions
<i>Whispers In The Air</i> (2012)	Décors, costumes, marionnettes	A. Clemens	C. Minaker	Geordie Productions
<i>Bliss</i> (2012)	Décors et costumes	O. Choiniere	S. MCarthy	Buddies In Bad Times
<i>Scientific Americans</i> (2012)	Décors, costumes, vidéo	J. Mighton	A. Shaver	Segal Theatre
<i>StoriYa</i> (2011)	Décors et costumes	J. Kivanda	M. Tresierra	Black Theatre Workshop
<i>True Nature</i> (2011)	Décors, costumes, vidéo	C. Curan	A. Kellock	Centaur Theatre
<i>1000 Paper Cranes</i> (2011)	Décors et costumes	P. Wing	M. Chevrier	Geordie Productions
<i>Beethoven Lives Upstairs</i> (2011)	Décors		D. Fleming	Geordie Productions
<i>Instructions To Any Future Socialist Government Wishing To Abolish Christmas</i> (2011)	Décors et costumes	M. Mackenzie	C. Abraham	Centaur Theatre Crow's Theatre
<i>Joe Louis, An American Romance</i> (2011)	Décors	D. Sherman	G. Sprung	Infinithatre
<i>Gordon</i> (2010)	Costumes	M. Panych	A. Shaver	Sidemart
<i>For Arts Sake</i> (2010)	Décors, costumes, vidéo des marionnettes	C. Heath	A. Kellock	Geordie Productions
<i>I Don't Like Mondays</i> (2010)	Décors et costumes	A. Harber	M. Chevrier	Geordie Productions

<i>Story Wars</i> (2010)	Décors et costumes	H. Standjofski	D. Fleming	Geordie Productions
<i>A View From The Bridge</i> (2010)	Costumes	A. Miller	D. Leblanc	Segal Centre
<i>Romeo & Juliet</i> (2010)	Décors et costumes	W. Shakespeare	J. Asselin	Repercussion Theatre
<i>Harvey</i> (2010)	Costumes	M. Chase	D. Leblanc	Segal Centre
<i>Fatherland</i> (2010)	Décors et costumes	A. Holden	G. Sprung	Infinithatre
<i>Daily Miracle</i> (2010)	Décors et costumes	D. Sherman	G. Sprung	Infinithatre
<i>A Christmas Carol</i> (2009)	Costumes	Adp: A. Harber	D. Fleming	Geordie Productions
<i>In Piazza San Domenico</i> (2009)	Costumes	S. Gallucio	R. Surette	Centaur Theatre
<i>Down From Heaven</i> (2009)	Décors et costumes	C. Wagner	A. Goulem	Imago Theatre
<i>As You Like It</i> (2009)	Décors et costumes	W. Shakespeare	P. Hopkins	Repercussion Theatre
<i>Alice Through The Looking Glass</i> (2009)	Décors	H. Standjofski	D. P. Fleming	Geordie Productions
<i>Bated Breath</i> (2009)	Décors et costumes	B. Macdonald	R. Surette And B. Macdonald	Centaur Theatre
<i>I Am My Own Wife</i> (2009)	Décors et costumes	D. Wright	B. Healy	Theatre Kingston
<i>The Little Prince</i> (2008)	Costumes et marionnettes	St-Exupéry, Adp: L. Burcheri	D. P. Fleming	Geordie Productions
<i>Cat On A Hot Tin Roof</i> (2008)	Costumes	T. Williams	G. Kramer	Segal Centre
<i>Tempest</i> (2008)	Décors et costumes	W. Shakespeare	P. Hopkins	Repercussion Theatre
<i>Hotel Thirteen</i> (2008)	Production design	Collective Creation	P. Brooks	Bios Athens, Central St Martins
<i>They Dissapeared...</i> (2008)	Décors, costumes et accessoires	Collective Creation	P. Brooks	Jerusalem School Of Visual Theatre, Central St Martins
<i>Scapin</i> (2007)	Décors et costumes	Moliere	A. Kellock	Repercussion Theatre
<i>Amadeus</i> (2007)	Costumes	P. Schaffer	A. Marine	Segal Centre
<i>Greek</i> (2007)	Costumes	S. Berkoff	K. Orr	Third Wall Repercussiontheatre
<i>Shakespeare For My Father</i> (2007)	Costumes	L. Redgrave	W. Carden	Segal Centre
<i>Betrayal</i> (2006)	Décors	H. Pinter	J. Mcclintock	Seditionnaire Prod Mtl Fashion Week
<i>God Of Vengeance</i> (2006)	Costumes	S.Holom Asch	B. Wasserman	Segal Centre /Dora Wasserman Yiddish
<i>Much Ado About Nothing</i> (2006)	Décors et costumes	W. Shakespeare	K. Orr	Repercussion Theatre
<i>All's Well That Ends Well</i> (2006)	Costumes	W. Shakespeare	E. Crowder	Salamander Theatre
<i>The Three Apollos</i> (2005)	Décors	J. Fishbane	J. Fishbane	Pumpkin Theatre
<i>Places Gentlemen, Please</i> (2005)	Décors et costumes	D. Campbell And J.-L. Roux	C. Anvar	Repercussion Theatre / Nac and Stratford Festival
<i>Solus</i> (2005)	Décors et costumes	Collective Creation	M. Parfitt	Soulfishing Prod. Theatre Lachapelle
<i>A Midsummers Night Dream</i> (2005)	Décors et costumes	W. Shakespeare	K. Orr	Repercussion Theatre

<i>A Comedy Of Errors</i> (2004)	Costumes	W. Shakespeare	E. Crowder	Salamander Theatre
<i>The Lost Play</i> (2003)	Costumes	Collective Creation	A. Goulem	Repercussion Theatre
<i>Twelfth Night</i> (2002)	Costumes	W. Shakespeare	J. Langedijk	Repercussion Theatre
<i>Going Home</i> (2001)	Décors et costumes	Collective Creation	R. Stoffles	Nico Theatre (South Africa)
<i>Beowulf</i> (2000)	Costumes	E. Crowder	E. Crowder	Salamander Theatre
<i>Romeo And Juliet</i> (2000)	Costumes	W. Shakespeare	C. Anvar	Repercussion Theatre
<i>Of Grace</i> (1999)	Costumes	L. Buxton	S. Mcneil	Year 1 Theatre (Ottawa)
<i>Lord Of The Flies</i> (1999)	Costumes	N. Williams	N. Stern	Ottawa School Of Speech And Drama

Variétés

Titre	Fonction(s)	Auteurs(s)	Metteur(s) en scène	Producteur(s)
<i>Circo Jumbo</i> (2015) (Chili et Colombie)	Décors, costumes, accessoires		J. Hadley	Siete Comunicaciones
<i>Grease</i> (2015)	Décors. costumes	Trad : Y. Morin	A. Shaver	Juste pour Rire
<i>Joyà</i> (2014)	Costumes		M. Genest	Cirque du Soleil
<i>Chemins Invisibles: Le hangar des oubliés</i> (2013)	Costumes		M. Genest	Cirque du Soleil
<i>Chemins Invisibles: La Frontiere De Pixels</i> (2012)	Décors, costumes, maquillages et accessoires		P. Schneider	Cirque du Soleil
<i>Schwartz, The Musical</i> (2011)	Costumes	Bowser And Blue	R. Surette	Centaur Theatre
<i>Lies My Father Told Me</i> (2011)	Costumes	Adp: E. Kunin	B. Wasserman	Segal Centre
<i>Pirates Of Penzance</i> (2009)	Costumes	Gilbert And Sullivan	B. Wasserman	Segal Centre
<i>Those Were The Days</i> (2007)	Costumes	Z. Mlotek	B. Wasserman	Segal Centre /Dora Wasserman Yiddish
<i>Lies My Father Told Me</i> (2005)	Costumes	Ted Allen	B. Wasserman	Segal centre/ Dora Wasserman Yiddish

Films et vidéoclips

Titre	Fonction(s)	Artiste(s)	Réalisateur(s)	Producteur(s)
New Design (videoclip)	Direction artistique	Montag	JeremieBattaglia	Carpark Records
Factory of Light (2006 - Film)	Direction artistique		Alix Cram	Ifco
Berlin (2004 - Film)	Assistance à la		Sarah Galea-Davis	Nufilm

	direction artistique			
--	----------------------	--	--	--

Événements

Titre	Fonction(s)
Corona beer and Goodyear Tires 2002-2003	Costumes, conception de la promotion

Enseignement

- Coach de design de décors et costumes pour les finissants en scénographie de l'École Nationale de Théâtre du Canada (2009 à ce jour).
- Conférencier invité aux universités Concordia et McGill pour les programmes *Costume studies* et *Design for performance* (2008 à ce jour).
- Artiste associé au Salamander Theatre pour le volet éducation (1999 à 2002) pour différents projets incluant :
 - Artiste en résidence à l'*Ottawa School Board*
 - Direction de différents projets de théâtre dans les écoles secondaires d'Ottawa
- Instructeur de theatre d'ombres à l'*Ottawa School of Speech and Drama* (1999).
- Ateliers *Arts for Conflict Resolution* pour le projet *Community Peace* en Afrique du Sud (2001).

Prix et nominations

- Récipiendaire du prix META (Montreal English Theatre Awards) pour les meilleurs costumes (« Outstanding Costume Design ») pour *Sherlock* (2013).
- Récipiendaire du prix MECCA (Montreal English Critic's Circle Award) pour la meilleure scénographie, *With bated breath*, 2009.
- Récipiendaire du prix MECCA pour les meilleurs costumes pour *Twelfth night* (2001), *Much ado about nothing* (2006), *Scapin* (2007), *Lies my father told me* (2011).
- En nomination pour le prix MECCA pour la meilleure scénographie, *Scapin*, 2007.
- Membre de l'équipe de conception de la pièce *I am my own wife* récompensée au gala des Masques, dans la catégorie meilleure production en langue anglaise en 2009.
- Membre de l'équipe de conception de la pièce *Amadeus* récompensée par le prix de la critique, catégorie anglaise, par l'Association québécoise des critiques de théâtre en 2007.

Formation

- Maîtrise en scénographie, *Central Saint-Martins College of Art and Design* à Londres (Royaume-Uni), promotion 2008.

Autres expériences

- Membre du conseil exécutif de l'Association des Professionnels des Arts de la Scène du Québec. (APASQ)