

## **Wajdi Mouawad**

En el transcurso de los últimos veinte años, Wajdi Mouawad se ha destacado tanto en Canadá como en Europa gracias al vigor de su palabra y a la singularidad nítida de su estética teatral. Ya sea a través de sus obras (más de una quincena hasta ahora como Littoral, Incendies, Forêts y Ciels), sus adaptaciones (como Voyage au bout de la nuit de Céline y Don Quichotte de Cervantes) sus puestas en escena (Macbeth, Les Troyennes y Les Trois Sœurs por mencionar algunas) y dos novelas (Visage Retrouvé, Anima) Wajdi Mouawad ha jugado con la idea de que "El arte es un testimonio de la existencia humana a través del prisma de la belleza." Las obras de Wajdi Mouawad son actualmente traducidas en más de veinte lenguas y han sido presentadas a través del mundo, notablemente en Inglaterra, Alemania, Italia, España, Japón, México, Australia y Estados Unidos.