

JENNIFER TREMBLAY

342, rue de Longueuil, Longueuil (Québec) J4H 1H5
jenniferanika@gmail.com

SYNTHÈSE

Écrivaine, dramaturge, directrice littéraire et animatrice.

COMPÉTENCES

Expertise en littérature, en édition et en création littéraire
Spécialisée en littérature jeunesse
Excellentes aptitudes pour la communication orale
Compétences relationnelles et sociales
Expérience d'organisation et de planification

PARCOURS PROFESSIONNEL

Animatrice d'ateliers de création littéraire

2010-2016

A animé des rencontres autour de son œuvre avec des classes de différentes institutions d'enseignement collégiales et universitaires.

A été invitée à titre d'écrivain en résidence au cegep Montmorency (Laval) dans le but de créer avec les étudiants un livre poétique illustré.

A été invitée à titre d'écrivain en résidence à la Bibliothèque Raymond-Lévesque (Longueuil) dans le but d'animer des ateliers de création littéraire auprès des usagers.

A offert, à son compte, plus de 150 heures d'ateliers de création littéraire dans différents locaux.

A animé un atelier avec les étudiants du cegep de Saint-Hyacinthe (Saint-Hyacinthe) autour de l'œuvre de Gilbert Langevin.

Éditrice

Les Éditions de la Bagnole – Montréal

2004 –2016

A fondé les Éditions de la Bagnole en 2004.

A dirigé la publication de plus de 170 titres de tous genres, dont une majorité d'ouvrages destinés à la jeunesse.

A dirigé les ouvrages d'auteurs prestigieux, dont Dany Laferrière, Larry Tremblay, Patrick Senécal, Janette Bertrand, etc.

Nombre des publications des Éditions de la Bagnole ont été en nominations ou ont reçu des prix importants (Prix du Gouverneur général, Prix des Libraires du Québec, Prix TD pour la jeunesse, Prix St-Exupéry, etc.).

A participé à des évènements littéraires à travers le monde.

A donné des conférences devant différents publics (enfants, adolescents, étudiants, auteurs, etc.) sur le métier d'écrivain et/ou d'éditrice.

Scénariste

Radio-Canada – Montréal

2000 –2003

A scénarisé une centaine d'émissions pour la série télévisée *Les Chatouilles*, destinée aux enfants d'âge préscolaire et primaire.

Autres expériences professionnelles connexes

Lectures publiques d'œuvres personnelles : *Blues nègre dans une chambre rose* et *La liste*
Chroniques radiophoniques

FORMATION

Baccalauréat ès arts / création littéraire

Université du Québec à Montréal

A également complété deux sessions au programme de maîtrise en création littéraire sous la direction d'Eva Legrand.

Prix, bourses et distinctions

Prix du Gouverneur général (théâtre/2008) pour le texte *La liste*.

Prix Michel Tremblay (2010) pour le texte *La liste* - Montréal

Prix des abonnés du théâtre d'Aujourd'hui (2010) pour le texte *La liste* – Montréal

Prix du Festival de Saarbücken (2011) pour le texte *La liste* – Allemagne

Bourse du Centre national de théâtre (2013) pour le texte *La liste* – France

Conseil des arts et des lettres du Québec – Artiste de l'année 2015 – Montréal

Conseil des arts et des lettres du Québec – bourses de création

Conseil des arts du Canada – bourses de création

Conseil des arts de Longueuil – bourses de création

Bibliographie(en bleu les titres dédiés à la jeunesse)

Histoire de foudres, poésie, Éditions Machin Chouette, 1990.

Mourir, revue STOP, numéro 138, septembre-octobre 1994.

Critique, collectif, 0,6, Édition des Intouchables, 1994.

Les papillons mangeurs d'hommes, revue STOP, numéro 145, hiver 1996.

Deux biscuits pour Sacha, illustrations de Fabrice Boulanger, les Éditions de la Bagnole, 2004.

Un secret pour Matisse, illustrations de Rémy Simard, les Éditions de la Bagnole, 2004.

Tout ce qui brille, roman, les Éditions de la Bagnole, 2005.

Miro et les canetons du lac vert, illustrations de Sampar, les Éditions de la Bagnole, 2006.

Madame Zia, illustrations de Fabrice Boulanger, Éditions Lauzier, 2007.

Sacha et son sushi, illustrations de Fabrice Boulanger, les Éditions de la Bagnole, 2008.

La Liste, récit théâtral, les Éditions de la Bagnole, 2008.

Matisse et les vaches lunaires, illustrations de Rémy Simard, les Éditions de la Bagnole, 2009.

Le Carrousel, récit théâtral, les Éditions de la Bagnole, 2011.

De la ville, il ne me reste que toi, poésie, illustrations de Normand Cousineau, les Éditions de la Bagnole, 2011.

The List, (La liste), traduction de Shelley Tepperman, Playwrights Canada Press, 2012.

Maria Chapdelaine, adaptation de l'œuvre de Louis Hémon, illustrations de Francesc Rovira, Éditions de la Bagnole et Soulières Éditeur, 2013.

La délivrance, récit théâtral, les Éditions de la Bagnole, 2014.

J'ai tiré le diable dans les toilettes, nouvelle, collectif, *Miroirs*, Éditions VLB, 2014.

L'incroyable aventure de Matisse et des vaches lunaires, illustrations de Rémy Simard, les Éditions de la Bagnole, 2014.

10h04, nouvelle, collectif, *Neuf bonnes nouvelles d'ici et une bonne nouvelle d'ailleurs (à vous de trouver laquelle)*, les Éditions de la Bagnole, 2014.

A lista, (La liste), traduction portugaise de Risa Landau, Éditions Authentica, Brésil, 2014.

Blues nègre dans une chambre rose, roman, Éditions VLB, 2015.

La lettre de Don Rodriguez à Marie LeBouthillier, in *Quand Marie relevait son jupon, histoires libertines inspirées d'un autre temps*, collectif dirigé par Jennifer Tremblay, Éditions VLB, 2015.

Roméo et Juliette (une adaptation de la pièce de William Shakespeare), illustrations de Francesc Rovira. les Éditions de la Bagnole et Soulières Éditeur, 2015.

Saturne, le cheval de cirque, Soulières Éditeur, 2016.

Ti-Jos Connaissant, illustrations de Philippe Béha, les Éditions de la Bagnole, 2017.

Cendrillon au pays des cannibales, Soulières Éditeur, 2018.

Des éclats de nous, Leméac Éditeur, 2018.

Mes parents se séparent, Petit Homme, 2019.

RÉFÉRENCES

Robert Soulières, éditeur : soulieres.editeur@videotron.ca