

# S I M A R D

AGENCE ARTISTIQUE

## James Lavoie

Habiendo completado su maestría en escenografía en el “Saint Martins College of Art and Design” de Londres (Reino-Unido) James Lavoie ha trabajado desde hace casi quince años como escenógrafo y diseñador de vestuarios en la escena teatral canadiense. James participa en la creación de diversas piezas de autores canadienses tales como: Bryden Macdonald (*With Bated Breath*) Michael Mackenzie, (*Instructions To Any Future Socialist Government Wishing to Abolish Christmas*) y Steve Galluccio (*In Piazza San Domenico*). En Montreal su trabajo ha sido reconocido en cinco ocasiones con el premio MECCA del “English Critics Circle”. Entre sus numerosas creaciones es notable su participación como escenógrafo, accesorista, diseñador de vestuarios y maquillaje en el espectáculo del “Cirque du Soleil” *Les Chemins Invisibles, Chapitre 4: La Frontière de Pixels* en la ciudad de Quebec, así como diseñador de vestuarios de *Les Chemins Invisibles, Chapitre 5: Le hangar des oubliés*. Desde el 2009 James se desempeña como “coach” en diseño escenográfico y vestuarios para los estudiantes graduados de la Escuela Nacional de Teatro de Canadá. En el 2013 su concepción de vestuarios para la adaptación de *Sherlock* de Andrew Shaver protagonizada por Jay Baruchel en el Segal Center, le valió el premio META (“Montreal English Theatre Awards”) por mejor vestuario (“Outstanding Costume Design”). Finalmente, en el 2014, James ha hecho la concepción del nuevo espectáculo del Cirque du Soleil, *Joyà*, en Cancún (México).