

## Patricia Ruel

Directrice artistique et de création, scénographe et accessoiriste, Patricia Ruel suit un parcours exceptionnel depuis sa sortie de l'Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx en 1998. Elle a en effet collaboré au succès d'innombrables pièces de théâtre, émissions de télévision, spectacles de variétés et événements spéciaux, tant au Québec qu'à l'étranger. Elle a travaillé, entre autres, avec les metteurs en scène de théâtre Robert Lepage, Dominic Champagne et Fernand Rainville et a collaboré à plusieurs projets pour le Cirque du Soleil dont les spectacles *KÀ*, *The Beatles LOVE*, *Viva ELVIS* et *Amaluna* (co-conception avec Scott Pask) à titre de conceptrice des accessoires; puis *Wintuk* et *Banana Shpeel* comme scénographe et a assuré la direction de création du spectacle sous chapiteau du Cirque du Soleil, *Luzia*, créé en 2016.

À la télévision, Patricia a occupé la fonction de directrice artistique pour plusieurs productions incluant *Dans l'œil du Dragon* et les *Bye Bye* 2010, 2011 et 2013. Elle a d'ailleurs remporté un prix Gémeau pour chacune de ses participations aux *Bye Bye* pour les Meilleurs décors : toutes catégories, variétés, magazines, affaires publiques, sports. Depuis 2012, Patricia multiplie les collaborations à des projets spéciaux d'envergure pour des firmes comme « Moment Factory », et travaille, entre autres, sur plusieurs productions internationales aux États-Unis, au Japon en France, au Chili et au Pérou,

En 2018, elle signe la direction artistique du nouveau spectacle de Véronic DiCaire, *Showgirl Tour* et la direction de création du spectacle *Axel* du Cirque du Soleil en 2019.